

PRECIO

2

PTAS.

El

CORGO

EDITA LA

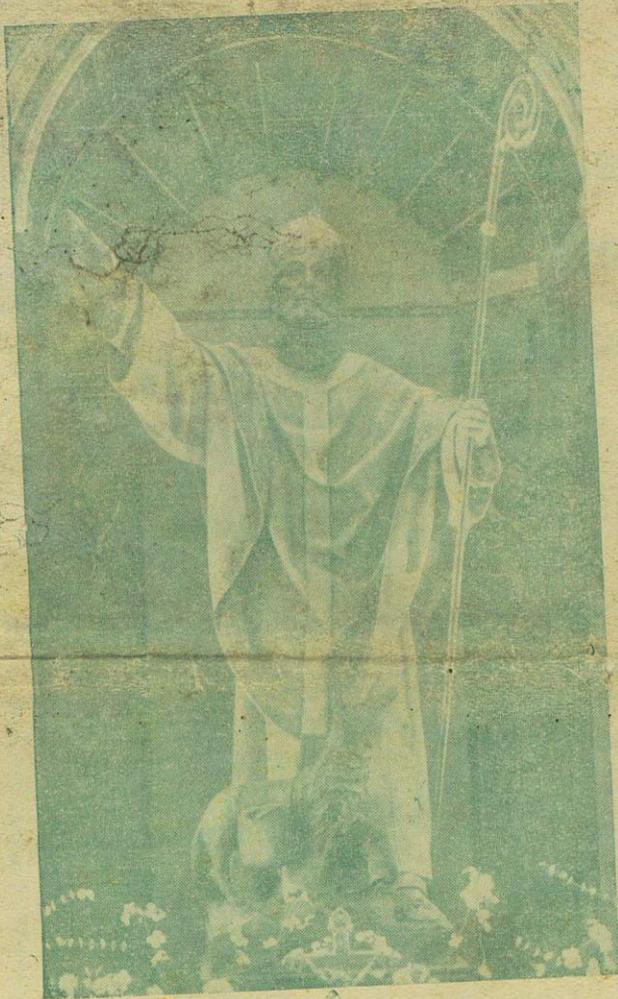
C. N. S. DE LUGO

N.º 9

AÑO I

4 de Octubre 1954

VOZ DE LA PROVINCIA DE LUGO



SAN FROILÁN
PATRÓN DE LUGO



Ya estamos en plena danza festera. Por este mes, que adelanta el frío ceño del invierno, tiempo de magostos donde se busca la tibia querencia del fuego, Lugo abre su paréntesis de júbilo y de holganza, su fiesta mayor, tradicional y hermosa. De toda Galicia las gentes vienen a colgarse al castro lucense, enorme tióvivo de un gozo viejo, depurado, prometedor siempre. A la feria a comprar las navajas de cachas doradas, a pasear por el Cantón con la vara larga, a comer el pulpo y a ir, desde la mañana hasta la noche, con la sonrisa ancha y feliz.

EL CORGO, que quiere ser, como campea en su mancheta, la voz de la provincia luguesa, saluda a Galicia entera en este San Froilán al que devotamente pedimos el bienestar de todos.

EN ESTE NUMERO PUEDE LEER:

Lugo y San Froilán,
de J. Trapero Pardo.

Lugo y Sarria se abrazan,
de A. Quintana.

Nuestro pueblo.

El centenario del Círculo de las
Artes.

Un estudio estadístico sobre los
«muiños» de la provincia,
por J. García Siso.

Itinerarios lucenses: Del brazo del
Alcalde por las calles de Lugo.

Tribuna especial: J. Vigón escribe
sobre «Hitler y la Guerra».

Pulpo en San Froilán,
de A. A.

Notas de un viaje a Donostia.

El Programa de las Fiestas de San
Froilán.

Páginas deportivas, cinematográficas
y de polémica.

Un cuento titulado «Revelación»,
por María Pilar Alvarez.

NUMERO EXTRAORDINARIO DE SAN FROILAN

Teatro Argentino

INSTALADO EN SANTO DOMINGO

HERMANOS LLORENS

PRESENTAN:

El mejor espectáculo de España en su nueva versión

POKER DE ASES DE 1954

Monumental compañía folklórica arrevistada

25 atracciones españolas y americanas 25

Un derroche de arte, lujo y simpatía en un escenario luminoso

Todos los días en funciones de tarde y noche.

PRECIOS POPULARES

"Industrias

Abella S. L."

Matadero general frigorífico.

Fabricación de productos cárnicos en general.

Fábrica de curtidos, de jabón, de colas, de envases metálicos, de hielo, extracción de grasas y elaboración de harinas de huesos.

Teléfonos 2193 - 94

Apartado n.º 100

LUGO

TRANSPORTES

ARRIBAS

(Fundado en 1915)

Domicilio Central: VALLADOLID

Salidas de LUGO:

Lunes y Jueves - Dirección La Coruña y Ferrol

Salida de LUGO:

Martes y Viernes - Dirección Valladolid

Servicio regular de Mercancías entre las siguientes Plazas:

Rioseco-Villalón-León-Astorga-Bembibre-Ponferrada-Barco de Valdeorras-Rúa Petín - Orense - Carballino-Vigo-Pontevedra-Villagarcía-Santiago- Padrón-La Coruña-Betanzos - Puentedeume-El Ferrol-Sarria-Monforte-Vega Valcarcel-Villafranca-Cacabelos

y combinado con las zonas de mayor producción y consumo de la Península.

Consulte tarifas a nuestro representante

En LUGO:

OVIDIO BARCIA RODRIGUEZ

Pastor Díaz, 16

Teléfonos 13-14 y 22-40

Garantía - Rapidez - Seguridad - Economía

Lugo y el
«San Froilán»

Por J. TRAPERO PARDO

«Dime qué fiestas haces y te diré que clase de pueblo eres». Así podía glosarse un conocido refrán, con lo que se hubiera afirmado que las fiestas patronales suelen indicar la característica de los pueblos.

«El San Froilán» de Lugo es, de acuerdo con esta regla, un modo de calibrar lo que viene a ser en lo económico, en lo social y hasta en lo literario la ciudad. Porque «El San Froilán», que es fiesta, es, principalmente feria. Una feria «de todo», en la que no priva sólo el ganado, como muchos juzgan, sino que reúne en su recinto casi toda la artesanía provincial, que puede iniciarse en las vulgares zuecas y que puede llegar hasta la estilización de las jarras de mimbre, pasando por las navajas de Puentenuevo y por los cedazos de tal o cual sitio.

Lo social está representado en las fiestas por ese sucederse de bailes, verbenas y actos en las sociedades, reuniendo en las mismas jornadas lo popular y lo selecto, sin llegar a esa confusión de otras partes, en que tal confusión raya en lo chabacanó.

Y aun lo cultural tiene por aquí lo suyo, pues nadie ignora que «El San Froilán» produce una intensa, extensa y a veces hipertensa floración de artículos, poesías, concursos, etc., en que se destaca lo pintoresco o lo tradicional, el color de la feria o la alegría de la fiesta.

«El San Froilán» resume—trato, fiesta, concierto, pulpo, recepción de amigos—lo que da nombre y hace rico a Lugo. Y este nombre de nuestras fiestas, que desborda el marco provincial para hacerse ya nacional, sigue siendo el mejor programa de nuestras fiestas. Porque hay quien prefiere perder otras ventajas que se le ofrezcan a dejar de asistir al «San Froilán», hecho de iluminaciones, fuegos de artificio, alboroto de barracas, conciertos de bandas, manifestaciones deportivas, actos en las sociedades, negocio de ferias, etc. ¡Ah, y de esa cordialidad con que los lucenses saben recibir a los que en estos días les visitan, pues aquí por estas altas tierras, es alto también el concepto que de la amistad tenemos y hay siempre unos brazos abiertos para el amigo que con nosotros quiere compartir la alegría de estas jornadas festeras!

Las dos han ido juntas a la escuela de la historia. Las dos se han hecho, simultáneamente viejas, para regenerar después—a impulsos del progreso—; bellezas y florecimientos. En la gran familia de las ciudades, Sarría y Lugo, han sido miembros allegados ofreciendo a la vez paralelismos y analogías de substancialidad.

El homenaje, pues, que en esta hora de sus fiestas patronales a Sarría dedica el pueblo de Lugo, es una vuelta más que el tiempo acciona en la hermosa tuerca de los afectos compartidos, culminando en resaltada ondulación, el permanente flujo de simpatía y cariño que unió en toda hora a estos dos pueblos.

Ya en su concepción, Sarría dejó desechado todo aire de impurezas a su autenticidad luguesa. Se impuso a la geografía que la engendraba, para lograr que sus cuatro costados apuntaran fielmente a tierra lucense. Ni quiso para su emplazamiento el asomo a una provincia limitrofe, ni siquiera deseó que el Cantábrico, manso o furioso, atentase a diario contra su integridad. A lo sumo permitió—puesto que alma gallega anida en su entraña—que muchos de sus hijos, pertrechados de ilusiones, partieran para otros mundos en la peripecia no siempre fructificada, de la emigración.

La alegre villa sarriana, que resplandece entre paisajes de singular belleza, extrema fidelidades a su genuina entraña impidiendo que sus horizontes sean desorbitados. De esto se encargan—en permanente centinela—los promontorios del Oribio y del Lózara.

Explicable debe parecernos que la próspera villa de Sarría y la fértil vega en que se asienta, fueran disputadas algún día por el Episcopado lucense y la Mitra Abacial de Samos. Aquel pleito lo provocaba la tierra en que múltiples riachuelos culebreantes, amamantan y dan vitalidad económica a la zona más representativa de la campiña gallega.

Hace tiempo que Sarría se ha desperezado urbanísticamente. Tampoco fué ayer—ni muchísimo menos—cuando Sarría cayó en la cuenta de que sus recursos naturales tenían mucho que ver en el ritmo industrial de la provincia. En esta época en que la actividad y el progreso emplazan a los pueblos para prosperar o languidecer, Sarría tiene claramente señalada su ruta. Sin vacilaciones, con la garantía de sus hijos laboriosos y emprendedores, está resueltamente definida por el provechoso camino de su engrandecimiento.

En esta feliz coyuntura en que las dos ciudades se abrazan, estrechando los vínculos espirituales de los dos pueblos, saludamos cordialmente a los sarrianos a quienes dedicamos—en el día señalado de nuestras fiestas patronales—la más ferviente acogida.

SABADO día 2 Octubre.—A las siete de la tarde la Banda de Música, las Agrupaciones regionales y la comparsa de Gigantes y Cabezudos, recorrerán la ciudad, previo el disparo de potentes bombas que anunciarán el comienzo de las fiestas.

A las nueve de la noche se inaugurará la iluminación que lucirán las principales calles y plazas.

A las once de la noche **GRANDIOSA VERBENA** en la Plaza de España, con la cooperación de la Sociedad «CIRCULO DE LAS ARTES» en homenaje al público lucense, y que será amenizada por varias orquestas.

DOMINGO 3.—Dedicado a **SARRIA**—Potentes bombas anunciarán la salida de los Gigantes y Cabezudos y sextetos regionales a recorrer las calles, trasladándose seguidamente a San Roque en donde serán recibidas las Autoridades y Excursionistas de Sarria.

A las once y cuarenta y cinco de la mañana el Excmo. Ayuntamiento en corporación acompañado de la Banda de Música concurrirá a la Plaza del Comandante Manso para recibir allí a la Corporación Municipal y representaciones oficiales de Sarria. Seguidamente se trasladarán a la calle que para conmemorar tan grata visita se denominará Villa de Sarria.

En este día se celebrará el Partido de Fútbol de Tercera División de Liga entre los equipos Turista de Vigo y Club Deportivo Lugo, dando comienzo a las doce.

A las doce y media **EXTRAORDINARIO CONCIERTO** en los Cantones.

A las cinco **GRAN NOVILLADA**, en la que intervendrán toreros de categoría, que lidiarán novillos-toros.

A las ocho y media concierto en la Plaza de España. A las once **GRAN VERBENA** en la Alameda y Cantones y primera sesión de **FUEGOS DE AIRE**.

LUNES 4.—A las diez de la mañana, agrupaciones regionales recorrerán los barrios de la población interpretando alegres dianas y alboradas.

A las doce y media de la mañana, Concierto en los Cantones por la Banda Municipal.

A las cuatro de la tarde, tendrá lugar la **IV REGATA NACIONAL DE PIRAGÜISMO «COPA MIÑO»** donada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, desde Rabade a las instalaciones del Club Fluvial lucense, en cuyo lugar se organizarán diversas pruebas de natación.

A las cuatro y media de la tarde, **SOLEMNES VISPERAS** en la S. I. C. B.

A las siete, tendrá lugar un **BRILLANTE BAILE INFANTIL**, en el que serán premiadas las parejas que mayor originalidad presenten en sus trajes y estilo de baile. Este simpático festival se celebrará en el lugar acotado en la Alameda, y solo se permitirá el acceso al mismo a los menores de quince años.

Para mayor amenidad harán las delicias de la infancia las Comparsas de Gigantes y Cabezudos con diversas actuaciones.

A las once de la noche, **GRAN VERBENA** en la Plaza y jardines de El Ferrol del Caudillo, que lucirá una extraordinaria iluminación.

MARTES 5—**DIA DE SAN FROILAN.**—A las diez de la mañana, el disparo de grandes bombas anunciarán la solemnidad del día, y las agrupaciones regionales y los Gigantes y Cabezudos recorrerán las calles.

A la misma hora, Misa Solemne en la S. I. C. B. con sermón a cargo de un docto orador sagrado.

A las diez y media, inauguración de la importante **FERIA DE GANADOS** en el Campo Municipal.

A las doce y media, Concierto en la Plaza de España por la Banda Municipal.

A las cinco de la tarde, **SEGUNDA NOVILLADA** de feria a cargo de famosos espadas.

A las ocho, **CONCIERTO DE MUSICA REGIONAL**.

A las once y media, **SEGUNDA SESION DE FUEGOS DE AIRE** en la Plaza de España y a continuación la **TRADICIONAL VERBENA** en la de Santo Domingo.

MIERCOLES 6.—Por la mañana dianas y alboradas. A las doce y media Concierto en los Cantones.

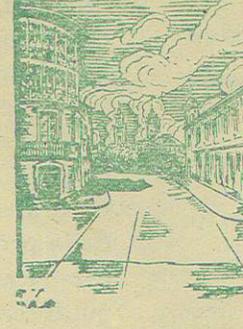
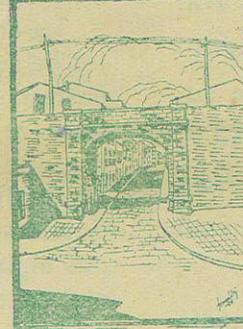
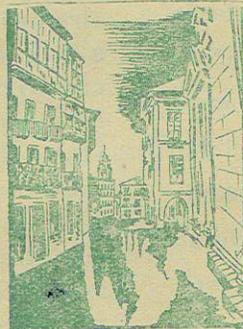
A las cuatro y media de la tarde, **GRAN CARRERA CICLISTA «GRAN PREMIO S. FROILAN»** organizada por la Agrupación Deportiva Ferroviaria, en la que se disputarán importantes premios.

A las seis, Partido de Baloncesto, primero del II Torneo Triangular «San Froilán» entre las selecciones de La Coruña, Orense y Lugo, en el que se disputarán la Copa del Excmo. Ayuntamiento.

A las ocho y media, Concierto en la Plaza Mayor. A las once de la noche, **SENSACIONAL VERBENA** en la Explanada de la Estación.

JUEVES 7.—Durante la mañana, dianas y pasacalles. A las doce y media, Concierto por las agrupaciones regionales en la Plaza de España.

A la una, segundo Partido de Baloncesto del II Torneo Triangular «San Froilán».



A las cuatro y media de la tarde, en el Parque de Rosalía de Castro se celebrará la **GRAN FIESTA INFANTIL** con actuación de Gigantes y Cabezudos.

En este festival se otorgarán varios premios entre la gente menuda, en diversas competiciones deportivas, cucañas, etc., amenizándolo los sextetos regionales.

A las ocho, en las calles de O. Aguirre, O. Izquierdo y Calvo Sotelo, animado baile.

A las once, **GRAN VERBENA** en el Campo Castillo, que lucirá extraordinaria iluminación.

VIERNES 8.—A las primeras horas de la mañana, las agrupaciones regionales ejecutarán alegres dianas.

A las doce y media, Concierto en los Cantones por la Banda Municipal.

A la una, tercero y último Partido de Baloncesto del II Torneo Triangular «San Froilán» en el que será entregado el Trofeo donado por el Excmo. Ayuntamiento al equipo campeón.

A las siete, saldrá la Brillante Cabalgata integrada por Batidores y Banda de Trompetas del Regimiento de Talavera núm. 13, las Bandas de Tambores y Cornetas del Regimiento de Ingenieros, las agrupaciones regionales, la Banda Municipal, Gigantes y Cabezudos y las Carrozas y coches adornados, que seguidamente intervendrán en el Concurso para disputarse importantes premios.

A continuación, tendrá lugar la tradicional **BATALLA DE FLORES** en la Plaza de España con asistencia de todas las Carrozas, y seguidamente la segunda sesión de **FUEGOS DE AIRE**.

A las once, **MONUMENTAL VERBENA** en el popular Barrio de San Roque.

SABADO 9.—Dianas y alboradas por los sextetos regionales.

A las diez, darán comienzo las tiradas extraordinarias del **TIRO DE PICHON**, que se celebrarán en el Campo de los Miñones, en las que se disputarán premios por valor de 30.000 pesetas y trofeos.

A las doce y media, concierto en los Cantones por la Banda Municipal.

A las cuatro, organizada por el Moto Club, se verificará la **IV GRAN PRUEBA DE VELOCIDAD «SAN FROILAN»** con valiosos premios.

A las ocho y media, concierto en la Plaza Mayor.

A las once, **GRAN CONCURSO DE CANTO** entre colectividades, tríos e individualidades, otorgándose valiosos premios.

Seguidamente se celebrará **EXTRAORDINARIA VERBENA** en la Alameda.

DOMINGO 10.—**DOMINGO D'AS MOZAS.**—A las diez, potentes bombas anunciarán la salida de Gigantes y Cabezudos y agrupaciones regionales.

A la misma hora, continuación del Concurso de Tiro de Pichón.

A las doce y media, concierto por la Banda de Música en los Cantones.

A las cinco, **GRAN BECERRADA** en la que serán lidiadas varias reses por aficionados.

A las cinco y media, se celebrará la tradicional **ROMERIA GALLEGA** en el Parque de Rosalía de Castro, en la que actuarán varias agrupaciones.

A las ocho y media, **CONCIERTO EXTRAORDINARIO** en la Plaza Mayor por la Banda Municipal.

A las once, última **SESION DE FUEGOS ARTIFICIALES** en la Plaza de España y a continuación la **MONUMENTAL VERBENA** en la Plaza de Santo Domingo.

LUNES 11.—A las diez, varias agrupaciones recorrerán los barrios interpretando alegres pasacalles.

A las doce y media **CARRERA INFANTIL DE PATINES** en la Plaza de España.

A las cinco, Exhibición de Aeromodelismo en la que tomarán parte diferentes escuelas nacionales y de la región.

A las ocho y media, concierto en la Plaza Mayor.

A las once, **GRAN VERBENA** en la Plaza del Campo.

MARTES 12.—**FIESTA DE LA HISPANIDAD.**—Con alegres dianas y alboradas, comenzarán los festejos que se dedican a la HISPANIDAD.

A las doce y media, **GRAN CONCIERTO** por la Banda Municipal en la Plaza de España.

A las cinco de la tarde, **EXTRAORDINARIO FESTIVAL TAURINO** en el que tomarán parte varios charlots, que harán con sus gracias las delicias del público.

A las ocho y media, concierto en los Cantones.

A las once y como número final de fiestas, se celebrará en la Plaza de España una **SORPRENDENTE VERBENA** amenizada por varias orquestas.

Cada municipio cuenta, como mínimo, con un molino harinero.—La casi totalidad son hidráulicos y la mayoría tiene carácter público.—El 63 por ciento sólo disponen de un par de piedras

Por JESUS GARCIA SISO

Jefe de Estadística en la Delegación Provincial Sindical de Lugo

Son la mayor parte de los molinos de la provincia de Lugo pequeñas, rudimentarias y antiguas construcciones, que, situadas al borde de los ríos, constituyen en cada lugar, variada y típica nota del paisaje.

Entre los elementos más importantes de esta industria artesana está el rodezno o rueda de paletas, accionada por el impulso del agua que salva el desnivel de río. Solidaria con esta rueda, y unida a ella por un grueso eje de madera, en posición vertical, gira una de las ruedas molares, la cual, al deslizarse sobre la otra fija, pulveriza el grano depositado en la tolva, desde donde el cereal atraviesa lentamente el mecanismo triturante hasta llegar al «tremiñado», lugar donde se recoge convertido en salvado y harina. El paso del grano y la finura de la harina se logran mediante rudimentarios pero ingeniosos accesorios reguladores.

En el interior del molino no queda otro espacio que aquel que deja libre las instalaciones del mismo para el emplazamiento de unos bancos, donde los campesinos esperan pacientemente la lenta trituración de su costal de grano. En algunos casos, la planta se prolonga al exterior en un cobertizo, para dar cobijo a las caballerías.

La red de molinos que se extienden por toda la provincia era aún más tupida en la antigüedad. Las casas de labranza pudientes poseían el suyo propio, si bien el molino típico lo era el comunal, que en turno de rotación utilizaban los vecinos de la aldea. También existió siempre el molino maquilero, del que se servían los labradores, abonando en especie el importe de la molienda (maquila), modalidad que siendo la menos frecuente en un principio, es la que ha pravelecido. No obstante, existen muchos molinos cuya propiedad y uso está limitado a un reducido número de personas (molinos de «herdeiros»), con frecuencia averiados, porque sus dueños suelen ser más remisos en arreglarlos que en utilizarlos, lo que explica la extinción gradual de esta interesante modalidad cooperativa.

Las normas que en tiempos pretéritos regularon el uso de los molinos comunales han influido notablemente en determinadas costumbres de la vida campesina. Y la idea de molinos la vemos proyectada con frecuencia en la toponimia local, cuyo vocablo «muino», que da nombre a la más caracterizada y típica danza de la región, «muñeira», aparece en el Nomenclator, con sus

derivados y compuestos, designando más de sesenta entidades de población en el territorio provincial.

Su distribución geográfica

Por el número de sus molinos, corresponde a la de Lugo el primer lugar entre las provincias gallegas, distribuyéndose éstos de forma poco regular en el territorio provincial, como acontece a su población, consecuente con los caracteres geográficos y económicos de cada comarca.

No existe en la provincia Municipio alguno que carezca de molinos, pues hasta el de San Vicente de Rábade, que es el más pequeño, tanto por su extensión como por el número de habitantes, tiene el suyo propio. El Ayuntamiento que cuenta con más molinos es el de Villalba, que pasa del centenar, siguiendo a éste el de Vivero, con 96. En tercer lugar, con un total de 89, está el Municipio de la capital, cuya población, aproximadamente en su mitad vive, de la actividad agrícola y ganadera. Por término medio, corresponden a cada Municipio 31 molinos y por cada uno de éstos hay 246 habitantes.

El número de kilómetros cuadrados que corresponde a cada molino varía también en los distintos Municipios, presentando las cifras extremas Vivero y Quiroga, aquél con un molino por Km² y éste con 27 Km² por cada molino. El promedio provincial establece la correspondencia de uno por cada cinco kilómetros cuadrados.

Características de la industria molinera

El sistema de propulsión empleado para mover los molinos, las dimensiones de sus piedras molares y el número de pares que posee cada uno, son, junto con la potencia instalada, las características que presentan mayor interés para el conocimiento de esta actividad industrial, si prescindimos de la capacidad de molienda, sobre la que no habremos de extendernos por falta de datos eficientes. Sentemos únicamente a este respecto, que cubre perfectamente las necesidades de la provincia.

Propulsión

El molino de propulsión hidráulica es el más típico de la provincia, pues existen solamente 54 movidos por energía eléctrica y seis accionados por vapor, gas-oil o gas pobre, mientras que el número de aquéllos se eleva a 2.011. En conjun-

to, posee la provincia de Lugo 2.071 molinos, a los que hay que añadir uno más, de viento, que como vestigio de tiempos pretéritos, se conserva en funcionamiento todavía. La mayoría de los molinos, hidráulicos son de carácter público, si bien hay bastantes comunales, entrando en menor proporción los particulares. Tanto los eléctricos como los de vapor, constituyen pequeñas empresas, de instalación relativamente reciente, que funcionan con carácter de servicios públicos.

Pares de piedra

Élévase a un total de 2.964 el número de pares de piedras instaladas en los 2.071 molinos harineros de la provincia.

El número de éstos que posee cada molino es el mejor índice para determinar su categoría o importancia, singularmente por lo que respecta a los hidráulicos. Cuando la industria dispone de un solo par de piedras, ha de triturar con ellas toda clase de grano, y cuando posee más, dedica una a maíz y el resto a centeno y trigo. En los casos en que son varios los pares de molares dedicados a estos últimos cereales suelen tener diámetros diferentes, lo que permite aprovechar los distintos caudales, que según la estación presenta el río. En la clasificación de los molinos de la provincia con arreglo al número de pares de piedras de que constan, figura en primer término el grupo de los que sólo tienen uno; lo componen 1.301 industrias, que suponen el 63 por 100 del total. Siguen a éstos los que poseen dos pares, cuyo grupo representa el 32 por 100. Los que tienen más de dos pares son 104 y representan únicamente el 5 por 100 del total.

Diámetros de las piedras

La fuerza de los múltiples saltos utilizados para molinos harineros, que depende, como es sabido, de la altura y caudal aprovechados en cada caso, es muy variable a través de las distintas comarcas del territorio provincial, regado por una extensa y tupida red hidrográfica. Esto determina el empleo de piedras de muy diversas medidas, en una escala que oscila entre los 0,80 y 1,30 metros de diámetro, si bien las medidas más usuales son las de 1,10 a 1,20 metros, en cuyo grupo están comprendidos el 25 por 100 de los pares de piedras instalados.

Potencia instalada

La potencia instalada en la industria molinera de la provincia de Lugo, asciende a un total de 7.077 HP., de los cuales 6.500 o sea, el 92 por 100, corresponden a molinos de propulsión hidráulica.

De la Revista Sindical de Estadística



El miércoles pasado se presentó en el Gran Teatro Amparo Rivelles que durante la semana dió las siguientes representaciones: «Requiebro», «El caso de la señora estupenda», «Mi mujer es un gran hombre», «Morena Clara» y «Malvaloca» con la que se despidió del público lugense.

* * *

Quisiéramos poder cargar de almibar nuestra pluma y que lo que tenemos que decir —lo que nuestra conciencia nos exige— nos saliera lo menos agrio posible. En ocasiones resulta imposible evitar la dureza en estas críticas. Y si, por fortuna, podemos escribir tranquilos; dejar correr libremente nuestra mano, al referirnos a Amparo, no podemos evitar un escalofrío al pensar en lo que tenemos que decir de sus compañeros de compañía. Ya la semana pasada hubimos de pecar de poco galantes con una señora a la que reprochábamos se obstinara en hacer de jovencita contando con varios lustros de exceso sobre la edad en que son lógicos tales papeles. Hoy, que de Amparo no podemos decir más que cosas agradables, tenemos en cambio que preguntarnos cómo Ricardo Canales —que nos parece un excelente actor— carga con el mochuelo de representar galancetes cuando tan bien le encajarían papeles de hombre un poco más entrado en años... ¿no?

* * *

Decir que Amparo Rivelles se mueve con naturalidad, decir que da el tono exacto a su voz, que compone magistralmente el gesto, que modula y mide su actuación con arte consumado no es sino reconocer las espléndidas dotes de Amparo para la escena. Bella, elegante, armoniosa, sabe utilizar inteligentemente tales ingredientes para dar el matiz justo a cada papel, sin caer en garrulerías facilonas, manteniéndose siempre en una línea de autovigilancia que le hace dominar

se en todo momento, y poder dar vida puntualmente al personaje que interpreta.

* * *

Del resto de la compañía y salvada la objeción inicial, Ricardo Canales saca buen partido a todos sus papeles, aunque acuda en demasiadas ocasiones a recursos casi circenses llegando poco menos que a caer en la payasada. Alicia Palacios, muy bien. Da humanidad a sus personajes, por huecos que sean. El veterano Juan Espantaleón tan brillante como siempre, notándose bastante menos su ceceo y llenando con su presencia más que con su corpulencia todo el escenario.

Los demás cumplen más o menos regularmente sus cometidos.

* * *

De las obras presentadas no se puede decir que sean unos prodigios de la Comedia contemporánea. Para nosotros la mejor fué, sin duda, «El caso de la señora estupenda» donde burla burlando, se dicen verdades como puños entre sonrisa abierta y franca carcajada. Miguel Mihura ha construido aquí tres actos de los que quizá el segundo sea el más flojo, que hacen reír continuamente y pensar en más de una ocasión. ¿Puede pedirse más?

De «Malvaloca» y «Morena Clara» sobran los comentarios. «Requiebro» no nos gustó. Ni poco ni mucho, no nos gustó nada.

Y «Mi mujer es un gran hombre» es una obra sin grandes complicaciones, sin excesivas originalidades, pero destinada a hacer pasar un rato agradable, cosa que consigue cumplidamente.

* * *

Los efectos de luz fracasaron — como de costumbre— en toda la línea. Lámparas que al cerrar el interruptor no se apagan, luz en la sala mientras en el escenario pasan cosas, apagón, en cambio, cuando está el telón bajo. ¿Hasta cuándo va a durar esta falta de seriedad en los electricistas?

Aquí, y en píldoras, la crítica de cine

¿Cuándo, señores empresarios, empieza la auténtica temporada de estrenos?

* * *

SPARTACO. Película ambiciosa... que se frustró totalmente. Se nos quiere situar en la Roma Imperial durante la rebelión de los esclavos. Tema importante que por falta de saber plasmarlo en celuloide con la fuerza debida, ha fracasado por completo. Ni la interpretación ni mucho menos la dirección se salvan de este fracaso.

Comentario sin malicia aunque con su importancia

Nos dicen de fuente bien informada que el empresario de espectáculos Fraga, se quedará, por fin, con un salón de nuestra ciudad. Sin prejuzgar nada, nos limitamos a confiar en que con tal motivo veremos más películas, mejores películas, más recientes películas.

MODISTA
 Trajes de baño para señora
 Se despide de su clientela de Lugo
 Solo recibe encargos hasta día 15
 Ruíz de Alda, 33 Lugo



RITA HAYWORTH

Rita es siempre noticia, se quiera o no se quiera. Desde el «genio» Orson Welles, que le dejó Rebeca, hasta el actual Dick Haymes, pasando por Ali Kan, que le dejó a la princesita Jasmine, sus matrimonios han sido sonados. Como lo fué su interpretación en «Gilda» de la que sacamos esta foto donde, no calzaba sus simbólicos guantes negros

Notas de un viaje a Donostia

Con el Coro «Cantigas e Frores».

Ante todo nuestro mayor agradecimiento por las muchas atenciones recibidas a lo largo del viaje. ¡Hal! y también al gran espíritu de camaradería, compañerismo, disciplina y esas otras cosas de cuantos componen esta agrupación. ¡Así da gusto emprender cualquier aventura! Porque aventura fué llevar a la práctica esta excursión, sabiendo de antemano que los recursos económicos obligarían a sacrificios.

De la ida, uno recuerda muchas cosas,

El excelente vino que pudo catar en Villafranca del Bierzo, los 25 centimos, precio del vaso, VASO, lo bien que fuimos recibidos en esta Villa, el agasajo con que nos obsequió su Alcalde, las pocas pero bien aprovechadas horas pasadas en Astorga, Palencia y Burgos, hacen que las cataloguemos entre las agradables.

Uno conocía Vitoria de paso, y a pesar de haber recorrido sus calles repetidas veces en todos los sentidos, por paradoja, continúa sin poder decir otra cosa. Las dificultades de alojamiento, el conseguirlo para todos los excursionistas, las horas bastante intempestivas, y un etc. bastante largo hacen que lo recordemos no con placer precisamente.

San Sebastian, la ciudad, los Organizadores, la Residencia «Lasalle», la Residencia «Villa Belén», el concurso, nuestras actuaciones, nuestros competidores, LOS PREMIOS, el abrazo de su Alcalde y de nuestros amigos en fin, TODO, como para recordarlo mucho tiempo.

Eibar - Gallegos, gallegos y gallegos por todas partes. Actuación en el frontón «Astelena» y aplausos, aplausos y aplausos.

Al entrar en Oviedo, todas sus calles engalanadas. Supusimos que conocedores de nuestros éxitos nos lo dedicaban. Hasta disculpabamos no ver nadie por la calle, achacándolo a la hora avanzada de nuestra llegada.

Toda una noche sin encontrar cama, y otro etc. más agudo que en Vitoria, terminaron de convencer nos que no solo no era por nosotros, sino que tampoco nos lo hubieramos merecido.

A un paso de Lugo, donde podía haberse llegado a medio día (qué querrán decir las palabras disciplina y camaradería) la amenaza de recurrir ante el Jefe Provincial para darle cuenta de nuestro egoísmo, nos dió tanto miedo, que preferimos perder más tiempo y más dinero.

Hipismo

Habla el Capitán Sr. Doce

Por creerlo de gran interés para nuestros lectores, hemos juzgado oportuno entrevistar al Capitán Doce, pues nadie más caracterizado que él, en Lugo, para hablarnos de todo lo relacionado con el Hipismo, en su aspecto deportivo. Jinete formidable en todos los aspectos y que a pesar de montar caballos de tipo corriente se codea con los fenómenos de talla internacional, clasificándose casi siempre entre los primeros puestos. Veamos lo que nos dijo:

—¿Cómo nació su gran afición por el hipismo?

—Desde que tenía ocho años de edad, sentí gran afición por los caballos, afición que compartíamos todos los hermanos, lo que motivó una frase de mi padre que recuerdo exactamente. Nos dijo: Observo que el día menos pensado os vais a la cama a caballo. —Claro está que, aquellas primeras montas las hacía con el más absoluto desconocimiento del arte ecuestre, conocimientos que fui adquiriendo en mis largos años de práctica, aún cuando nadie puede decir que ha practicado el arte de la equitación sin haber tenido un buen maestro que le enseñe y corrija. A los 24 años y cuando ingresé en la Academia de Caballería fué cuando me di perfecta cuenta de que sabía muy poco de caballos y que tenía muchísimo que aprender.

—¿Primera Prueba de categoría nacional en que ha tomado parte?

—En el año 1944, en El Ferrol del Caudillo y en donde logré clasificarme en primer lugar en la prueba Gobernador Militar, haciéndome concebir grandes ilusiones y esperanzas. Después he tomado parte en casi todos los Concursos Hípicos de carácter nacional, considerando las más fuertes, para mí, las celebradas en La Coruña, Vigo y Valencia. Precisamente en la última ciudad citada, sentí gran emoción al remontar, con caballo propio, un obstáculo de 1'85 m. de altura.

—¿Económicamente, les compensa, sus sacrificios y exposición a un golpe?

—Nadie monta ni tiene afición al caballo pensando en las remuneraciones económicas, lo que constituye el mejor mérito del hipismo, pues la fractura de una clavícula ó de un par de costillas no se paga con dinero.

—¿Qué obstáculo considera más difícil para saltar?

—Ninguno, con un caballo «puesto» y que tenga facultades, pero en caso contrario, todos son muy difíciles.

—¿Qué caballos ha montado y cuáles han sido los mejores?

—Aun no he montado ninguno que colmara mis aspiraciones; los mejores hasta este momento ha sido Orcia y Garitero.

—¿Cuáles son los mejores jinetes españoles?

—Considero que en España hay mejor cantera de jinetes que de caballos. Los mejores hombres ya se conocen por la prensa y en cuanto a los caballos buenos, hace falta muchísimo dinero para adquirirlos, se entiendo de propiedad particular.

—¿Momento actual del Hipismo Español?

—Es la única modalidad deportiva en la que SIEMPRE hemos estado a la altura de las mejores naciones y creo que seguiremos estándolo por mucho tiempo, habido en cuenta los nuevos valores que están saliendo como estupendos jinetes.

—¿Por qué no se celebró el Concurso Hípico en estas Fiestas de San Froilán?

—Esa pregunta debiera hacerse al Presidente o a la Comisión de Fiestas que, al fin, son los que eligen los espectáculos con arreglo a los medios económicos de que disponen. Ahora que, sinceramente, no creo que haya sido por falta de dinero. El Concurso Hípico es una buena fuente de ingresos para los Ayuntamientos patrocinadores, en todas las poblaciones de España, incluso en muchas de menos habitantes y nervio económico inferior a Lugo y sin otro deseo que el loable de incluir el Concurso

Hípico como un número fuerte de las fiestas. Además en Lugo se cuenta con pista, alojamiento para caballos, personal técnico para lograr una buena organización etc. etc. pero está visto que esos Sres. no quieren preocupaciones y en una palabra, NOS DEJAN SIN UN ESPECTACULO DEL RANGO Y CATEGORIA DEL CONCURSO HIPICO.

—¿En qué momento de la prueba, siente Vd. más emoción?

—Después de haber hecho un buen recorrido y que el último caballo de la Prueba no haya mejorado mi marca.

—¿Principales momentos psicológicos del jinete?

—Desde que el caballo cruza la línea del cronómetro hasta que vuelve a «pisarla» por haber terminado el recorrido, casi siempre un tiempo que no sobrepasa los dos minutos, las reacciones e intervenciones se suceden en décimas de segundo, por movimientos reflejos, para poder sacar al caballo el fruto de una preparación de meses y años.

—¿La mejor raza de caballos?

—Los pura sangre.

—¿Consideraciones de un buen jinete?

—Flexibilidad, resistencia, funciones fisiológicas y nerviosas equilibradas, intrepidez y poco peso.

—¿Cualidades de un buen caballo?

—Agilidad, resistencia, velocidad, docilidad y mucho corazón para lanzarse al obstáculo que el jinete le pida.

Delegación Nacional de Sindicatos

Obra Sindical del Hogar

ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

El B. O. del Estado publicará anuncio de concurso-subasta de la construcción de 48 viviendas acogidas al Plan de esta Obra Sindical para 1954 (Decreto-Ley 29 de Mayo de 1954) por un presupuesto de contrata de un millón ochocientas sesenta y seis mil seiscientos treinta pesetas con dieciséis céntimos (1.866.630'16). — La fianza provisional para tomar parte en este concurso-subasta es de treinta y dos mil novecientas noventa y nueve pesetas con cuarenta y cinco céntimos (32.999'45) y la definitiva de sesenta y cinco mil novecientas noventa y ocho pesetas con noventa céntimos (65.998'90). — Las proposiciones se admitirán en la Delegación Provincial de Sindicatos de Lugo, durante veinte días a partir de la publicación del anuncio en el B. O. del Estado.

Para detalles, en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar, edificio de la Delegación Provincial de Sindicatos, todos los días laborables de 17 a las 20 horas.

Lugo, 1.º de Octubre de 1954. — El Secretario T. de la Obra, L. DIAZ ABOY.

Hogar del Productor

Comidas económicas

y a la carta

Lugo

Confeciones Urpi

Especialidad en toda clase de prendas de punto.

Catedral, 2 bis

LUGO

Nuestro pueblo

El pueblo está clavado sobre un monte. De lejos tiene el aspecto brillante, uniforme y descielado de una gran ciudad. Dentro, las cosas cambian bastante y el pueblo se desordena en su arquitectura y se hace más íntimo, apretado y confuso.

Al pueblo se llega por unas carreteras ligeramente desvencijadas, a cuya orilla hay siempre unos pequeños montones de morrillo para justificar caminos que no nacen y baches que no se arreglan. Una vez al año, el pueblo abarrota sus hoteles, sus fondas, sus bodegones, sus cafés y sus calles y el duro morrillo sirve de lecho a muchos caballeros que no han nacido en la India pero son faquires de pies a cabeza.

El pueblo tiene, como casi todos los pueblos, cuatro lugares predilectos que exhibe a todo pasto con un orgullo insobornable. El visitante los mira, remira y re-quetemira y al final dice tontamente: «¡Qué bonito! Todo es encantador». Y al pueblo le queda un regusto acre y maligno por no haber despertado el entusiasmo deseado.

En la semana tiene el pueblo su día luminoso y boyante. Como un pueblo que se llamaba Berlín y otro que todavía se llama Londres, unidos ambos cincuenta y dos veces al año por un domingo apagado, aburrido y adocenado. El día de nuestro pueblo es el jueves. A la atardecida se da cita en la calle principal, que no es, como calle, la principal, ni mucho menos. Allí el pueblo se saluda, se critica, se cansa. Y siempre, siempre, la banda municipal ameniza trabajosamente el acto.

El pueblo tiene, como bueno que es, alrededor de las 600 tascas donde la política se diluye en el ribero. Por la noche, dos compositores que nacieron, vivieron y murieron en el pueblo brotan violentamente del vino para apagarse al final sobre el rubor tibio de la penúltima tacita. Porque al pueblo le gusta cantar y tiene una voz sonora y rotunda que paseó más de una vez por la ancha geografía de España. A mí no hay quien me arranque de la cabeza que los romanos la cataron y quisieron arroparla con una monumental bufanda. El pueblo tardó en desanudársela, pero un buen día lo hizo y apareció con los pies en el río. Los pies se le han ido agrandando. Algunos creen que es la ironía que va acumulando con los siglos. Los arquitectos, que todo lo deshumanizan, dicen terminantemente que son nuevas construcciones. Yo sólo sé que el pueblo pisa con garbo; pero no me preguntéis que número calza.

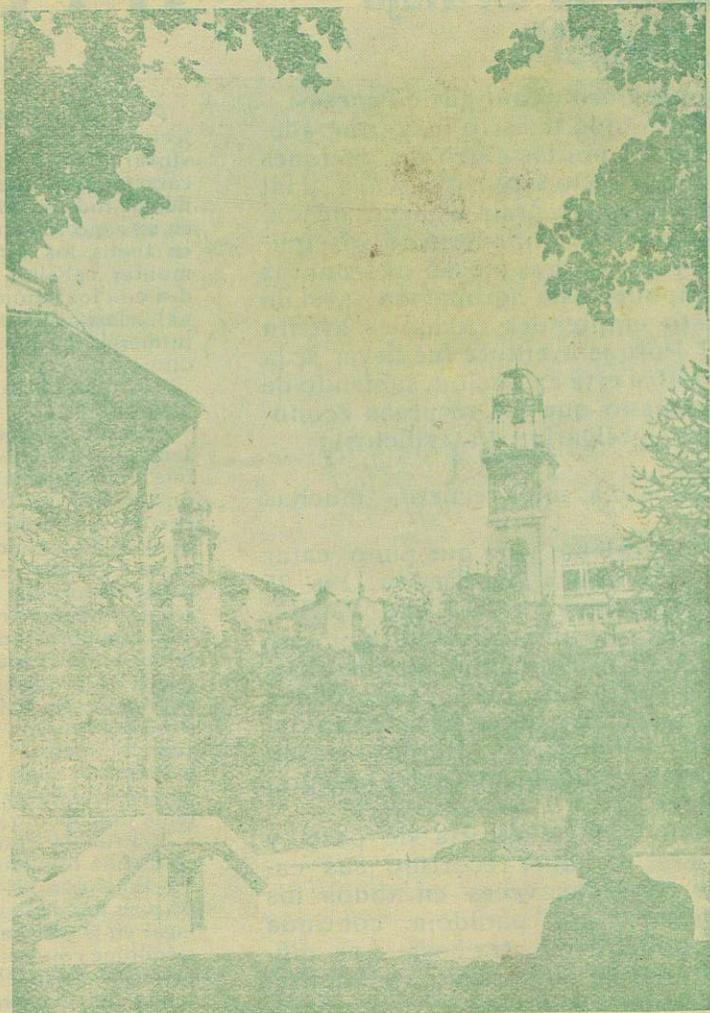
Aunque con sus manos largas y encieladas el pueblo no sabe, a los lejos, la mar, no tendrá que sufrir, como otros pueblos, la contemplación de un barril de arenques para imaginárselo. Buena brisa marina había ya en la vida de aquel Xan que desveló las Canarias. O aquellos cuatro rapaces correosos y bragados que se apuntaron para cascarle al inglés; por ellos supo Draque dónde estaba el pueblo. O los que con el Sansón y volviendo abrieron Sevilla al sur, con un su-

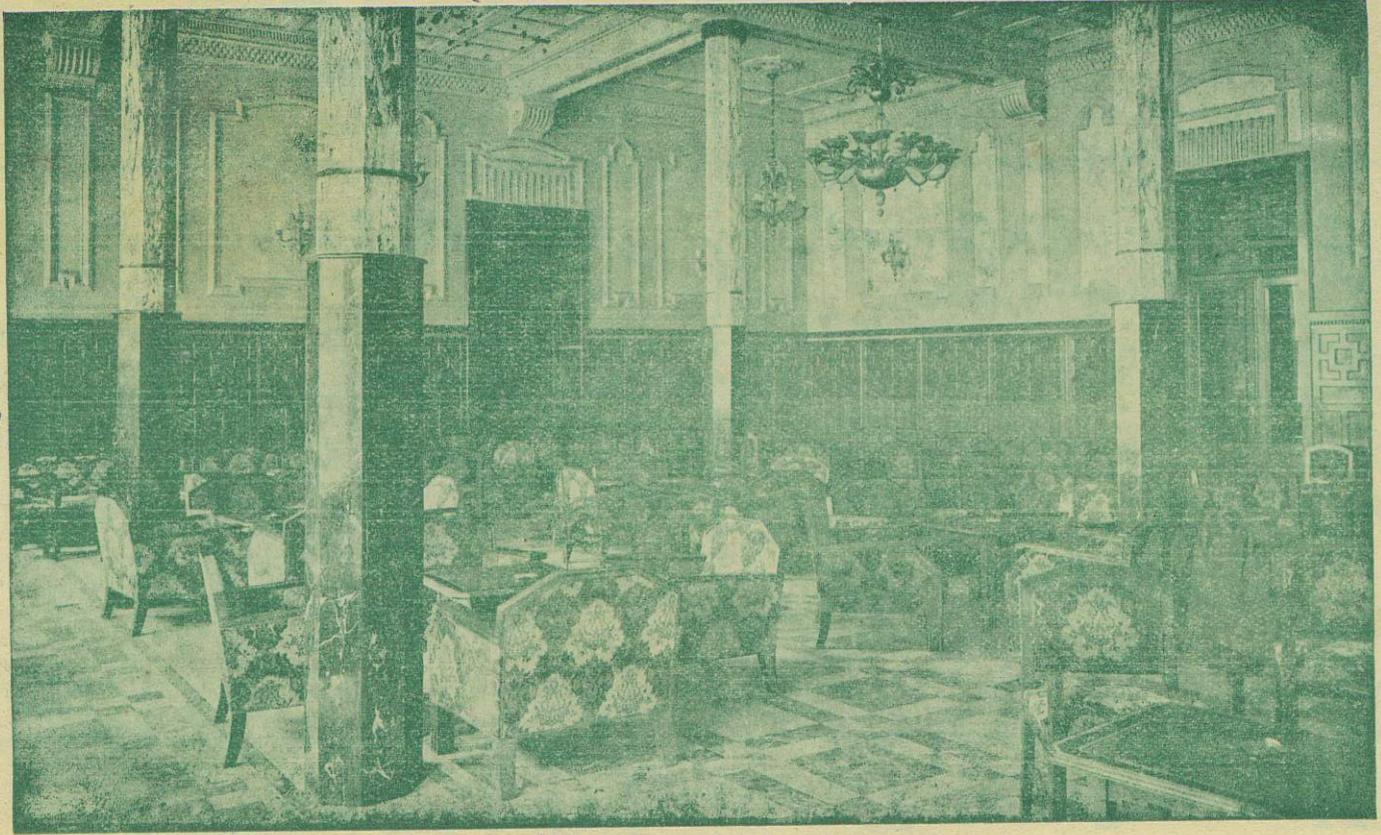
cillo y honro, refaja y trájelo que amarraron para siempre el pueblo, negro. Y así quedaron anchos sus nombres, junto a Payo Gómez Charino, en el de Colucci Brancutti y en el de la Baticana. Si, el pueblo tuvo sus santos, sus héroes, sus guerreros, sus poetas y también—¡cómo no!—sus tahures. Y no hace ninguna falta recordar al primer Bolaño arrojando gallardamente sobre el enemigo un pan y un cordero de verdad con el que podría sacar la barriga de mal año, en un supremo gesto de rabiosa valentía. Porque el pueblo, se me olvidaba decirlo, es arrogante, magnánimo y un poco avaro de su historia.

Del pueblo, su vitalidad; sorprendente para los de afuera. Vitalidad que proyectada al plano económico, por su privilegiada situación geográfica, puede hacer girar con una vuelta entera la economía de la región. Función centralizadora, no tranquilosante que le es privativa a lo largo de su historia; función que otorgó desde un principio un pueblo imperial que dibujó los caminos convergiendo todos sobre nuestro pueblo. Y en lo espiritual resumen y eleva el fervor religioso de siete pueblos, indeclinablemente católicos y enteros. Por lo mismo que el símbolo de la Religión se condensa en la Eucaristía, inmemorialmente expuesta y fielmente velada en la Iglesia Catedral Basílica.

El pueblo es una provincia de España. Posee una población de más de 50.000 habitantes. Se llama Lugo.

A.





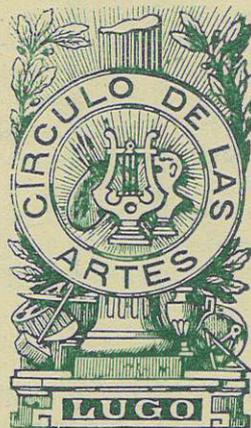
Muy pocas sociedades habrá por ahí adelante—no se trata de una frase más—que posea un historial tan denso, tan operante y tan rico, como nuestro Círculo de las Artes. Su entraña, aparte de estar en permanente ademán de acogida para el recreo festivo, la expansión artística o manifestación cultural, constituye el más caracterizado lugar donde con mayor homogeneidad y exactitud palpita el alma luguesa. A uno, a quien los tiempos regalan, pródigos, alas para imaginar las cosas más insospechadas, le resulta imposible suponer lo que sería de Lugo si esta ejemplar sociedad desapareciese. Y aún más, difícilmente podríamos comprender que nuestra ciudad llegara a ser lo que es, si en ella no existiera, desde hace cien años, este atrayente lugar de tertulias, reuniones y fiestas. Eje de la vida substancial de Lugo, el Círculo de las Artes ha venido encarnando desde su nacimiento, el foco indeclinable del más puro y entusiasta lucensismo. El acontecer de la tranquila capital de provincia, las inquietudes de su esencia, hubieron de cubrir el requisito—antes de manifestarse y mitigarse—de que el Círculo las sintiera.

Orgullosos, mostramos al forastero los salones de esta sociedad. A su complacida sorpresa y admiración, correspondemos—hirviendo el gozo en nosotros—con la falsa modestia de aparentar el desconocimiento de lo que vale y encierra.

Pues bien; el Círculo de las Artes va a ser centenario dentro de unos meses. En la fausta coyuntura de tan significativa conmemoración,

cuando la sociedad va empezar a contar por siglos el haber de su existencia, y, lejos de adoptar el encorvamiento y rugosidades de la ancianidad, muestra toda la pujanza de su vigor y de sus frutos, unánimes deben manifestarse los afanes de Lugo, para realzar con desbordante grandiosidad esta trascendente celebración.

Corporaciones y entidades, asociaciones cualesquiera donde anida en variadas formas el alma colectiva de nuestra ciudad, tienen ante sí la oportunidad de colaborar, brindando apoyos, a la venturosa tarea de hacer que en el centenario del Círculo de las Artes, junto a los brillos de su historial fecundo, resplandezca jubilosa y torrencial, la alegría de saber que nuestra primera sociedad, nervio insoslayable de la vida luguesa, hace triunfalmente su entrada en el segundo siglo de su vida. De una vida, a lo largo de la cual, dando cara al corazón de Lugo, vivió intensa y ávidamente, las venturas y adversidades de sus horas.



Diez sistemas para hacer desaparecer una Asociación

- 1.º No acudir a las reuniones.
- 2.º Si vais, llegar tarde.
- 3.º Criticar el trabajo de los dirigentes y los miembros.
- 4.º No aceptar nunca un cargo, ya que es mucho más fácil criticar que realizar.
- 5.º Molestar o enojarse si no sois nombrados miembros del Comité de Dirección, pero sí lo sois, no acudir a las reuniones y no hacer ninguna sugerencia.
- 6.º Si el Presidente os pide vuestra opinión sobre un asunto, responder que no tenía nada que decir. Después de la reunión decir a todo el mundo que no habéis aprendido nada o decir como debieran haberse hecho las cosas.
- 7.º No hacer más que lo que sea estrictamente preciso, pero cuando los miembros o directivos se remanguen y den su precioso tiempo a la organización con todo su corazón y sin doble intención ninguna, lamentarse que ella está dirigida por una pandilla o bando de interesados.
- 8.º Retardar el pago de vuestra cotización el mayor tiempo posible a sabiendas de que, de todas formas, se continuará siendo asociado.
- 9.º No molestarse en hacer llegar nuevos asociados. ¿Para qué han de servir la directiva y la Asociación?
- 10.º Lamentarse de que no se publica nada sobre el objeto de vuestra actividad, pero no os ofrecéis nunca para escribir un artículo, ni tampoco para proporcionar una información o presentar un redactor.

LA GALAICA

FÁBRICA DE CERÁMICA

ALVAREZ Y C.^a

CANABAL-Lugo

Café-Bar "El Centro"

ESPECIALIDAD EN CAFÉ

Plaza de España 9

Teléfono 1289

LUGO

Almacenes ULMEDO

LANERÍA
SEDERÍA
PAÑERÍA
ULTIMAS
NOVEDADES

Reina 6

LUGO

Teléfono 11-77

Antonio Chouza Ojea

FABRICA DE MADERAS

EN GENERAL

BOIRO (La Coruña)

Casa SIERRA

Máquinas para Zapateros,
Modistas y Sastres

Accesorios y recambios

Precios ordinarios

Doctor Castro, 11

Teléfono 2630

LUGO

Augusto Pereira

Chatarrería

CORCUBION-La Coruña

FÁBRICA DE BALDOSAS
de

Juan B. Infantes

Germán Alonso, 24
(Puerta Hospital)

Teléfono 2313

LUGO

Gran surtido en artículos
de caballero

Manuel Salgueiro e Hijos

Ronda Caídos. 39

Teléfono 1996

LUGO

Calzados DOVAL

ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

Esta es la única Casa que cuenta con
talleres de construcción y reparación.

Distribuidor de Calzados «GORILA» para
LUGO y CORUÑA

Conde Pallares, 5

LUGO

BAR

CASTROVERDE

LA CASA DE LOS BOCADILLOS

Jose Antonio, 37

Teléfono 2387

LUGO

José López Freire

COLONIALES

VINOS Y

AGUARDIENTES

Ronda Caídos. 32

Teléfono 1563

LUGO

Exija siempre un buen coñac «DECANO»

FRILUGO

Marca Registrada

PRODUCTOS ALIMENTICIOS

CONSERVACION Y CONGELACION EN

FRIGORIFICO

AVES Y HUEVOS

Teléfonos:

Oficina 1357

Particular 1561

LUGO (Paso a Nivel)

Hotel

Méndez

Núñez

Reina, 1

Teléfonos 1490 - 91 - 92

LUGO

Mueblería AMERICANA

JESUS RUBIO PEREZ

MUEBLES EN GENERAL

Inmenso surtido en marcos

y molduras para cuadros

San Marcos, 1

LUGO

Teléfono 1211

Barras Eléctricas

Galaico Asturianas S. A.

LUGO

PRODUCCION Y DISTRIBUCION

DE ENERGIA ELECTRICA



Pretende EL CORGO desde su fundación apuntar el defecto allí donde le encuentra. Hemos repetido demasiadas veces que nos sería mucho más agradable ensayar el panegírico, con la tranquila seguridad de saber que el alabado al vernos por la calle, en lugar de hacerse el distraído, cruzaría rápidamente de acera para venir a darnos un fuerte apretón de manos, para darnos, cordial, unos golpecitos amistosos en la espalda. A nadie, por lerdo que sea, puede ocultársele que nosotros, los que hacemos EL CORGO, entendemos este quehacer como un servicio que prestamos al bien común, y aunque este servicio sea incómodo, a veces con exceso, mientras aliente en nosotros un mínimo resto del entusiasmo que hace ya veinte años largos prendió en nuestras almas, seguiremos adelante. Tenemos enfrente muchos sesudos varones, muchos resentimientos sospechosamente personales, muchos que, sin aprender son enemigos porque EL CORGO huele de lejos a cosa clara, abierta, luminosa, y por demasiado luminosa, a veces, hasta agresiva.

EL CORGO nunca ha dejado en sus páginas el menor hueco a la mentira. Sus artículos sin firma—únicos directamente imputables al cuerpo de redacción—han sido inspirados, como lo serán en lo sucesivo, por la más limpia de las intenciones, ante verdades inconcusas. Las cartas o las colaboraciones firmadas son examinadas con riguroso cuidado y comprobadas, si ello es posible, cuando se trata de acusaciones o denuncias. Se cuentan por docenas las cartas que, llegadas a nosotros con turbio designio de envenenar los hechos, han tenido como último destino el cesto de los papeles.

EL CORGO, cuya arma es la verdad, seguirá en esta línea sin desmayo alguno porque, con ese entusiasmo que encendió nuestras almas, aprendimos a ser «inasequibles al desaliento».

* * *

Hablar por hablar, he aquí la clave de muchos errores, de muchos fracasos, de muchas catástrofes. Se habla, se habla, se habla y, como en realidad lo que importa es no callar, lo de menos es pensar lo que se dice. Si es cierto o no lo es, si se piensa exactamente lo que se dice o bien se está lejos de pensarlo, si es oportuno decirlo o es inoportuno. Hablar, hablar sin descanso. Opinar irresponsablemente sobre

lo que nada se entiende. Hablar de pintura aunque se ignore quienes son los Breughel, o de música sin saber que existió Haydn, o de filosofía sin haber oído ni de lejos el nombre de Kant. Oír cada uno su propia voz juzgando las personas, las situaciones, las obras. Arreglar, con la misma alegría que se critica la última película (aunque no se sepa ni de lejos qué es una cámara) la política de transportes, o la situación en el Marruecos francés. ¿De qué extraña calidad está hecho el hombre que no acaba de ver lo ridículo de su proceder? Graves profesionales que en su diaria tarea ganan laureles con toda justicia, opinan de pronto sobre algo que les es ajeno—el médico sobre jurisprudencia, el abogado sobre arte plástico—y al hacerlo con la misma seguridad con que diagnostican o firman un infolio, quedan flotando grotescamente en la atmósfera sin base ninguna donde apoyarse.

¡Qué grandes cosas podíamos hacer los hombres si sólo hbrlásemos, si sólo nos ocupásemos de lo que cada uno entendemos!

* * *

Hay cosas que por estar al alcance de cualquier fortuna—¡ah la interpretación materialista de la historia!—el que las adquiere o el que disfruta de ellas se cree autorizado para juzgarlas, para emitir un irrecusable dictamen. Así, con nosotros, es decir, con EL CORGO; así, en general, con toda la prensa. Que haya una minoría de lectores cultos, formados, intelectualmente bien dotados, cuyos juicios deben siempre tomarse en consideración, no impide que haya otra gran parte, la masa lectora a quienes precisamente va dirigido el diario, el semanario, la revista, con el decidido objeto de servirles de orientación, de educar su sensibilidad, de formar sus conciencias, que en cuanto se contradicen sus gustos groseros, sus pasajeros caprichos o sus instintos fáciles se cree autorizada a mostrarse en desacuerdo no sólo con el artículo que no respira igual que ella sino con el periódico íntegro, y así porque no le gustó lo que se decía de tal película, volverá la espalda también a las crónicas deportivas, o porque no estuvo de acuerdo con la crítica de tal libro, dejará de leer hasta el parte meteorológico. Todo perfectamente absurdo.

* * *

Lo cual tampoco impide que en algunos periódicos—todo, por mucha solidaridad profesional que se

tenga, hay que reconocerlo—se cuelen subrepticamente escribidores audaces que no vacilan ante ningún tema y que, incluso, tampoco vacilan mucho en aceptar la dádiva turbia del que pretende comprar su pluma. Pero, a la larga, estos sujetos fracasan. Terminan por enseñar la oreja.

* * *

En EL CORGO, gracias a Dios, no tenemos ningún escritor. Somos pocos pero bien avenidos. Caminamos por nuestras columnas con la cabeza muy alta. Y, os aseguramos, lectores, que si alguien se ha propuesto «para que el gato sea limpio», despuntar nuestro estilete fracasará en su empeño.

PRESENTAMOS

tres magníficos ejemplares que encajan a la perfección en nuestro



I: Las viejas brujas charlatanas, resentidas contra la humanidad por su fracaso como mujeres, como madres, como personas, con su venenosa conversación manchan, a veces irreparablemente, la honra de una familia, el honor de un nombre, calumniando alevosamente a las personas, enfocando torcidamente la realidad de los hechos, poniendo en el comentario, al parecer intrascendente, toda la torva malicia que su espíritu amargado les ha enseñado a usar.

II: Los estúpidos jovencitos, recién salidos de la «edad del pavo» que se creen valientes, porque se atreven con las muchachas que pasan por su lado, que no vacilan en apartar violentamente a una anciana para sentarse ellos en el cine en la butaca de la que se encapricharon, que no respetan ni la edad, ni el sexo, ni la sabiduría de las personas. Que, por su avilantez, no merecerían ni un puesto—el último—en la sociedad.

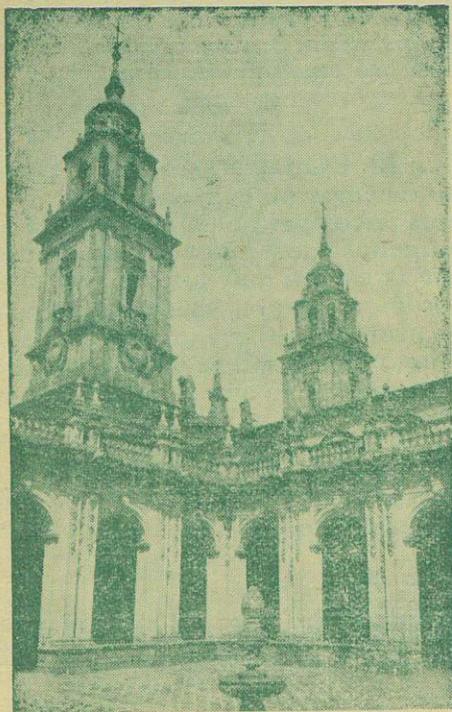
III: Los que todo lo saben y, por ello, todo lo juzgan en la medida de su cerebro encanijado y venenoso. Esos seres incapaces de entusiasmarse, inmunizados contra la sana audacia, asépticos, ni buenos ni malos, ni carne ni pescado. Esos seres que están de vuelta de todo (¿pero fueron alguna vez a algún sitio?) y son capaces de cortar las alas a cualquier santa ambición. Los que gustan del arrastrarse del reptil mejor que del alto vuelo de las águilas. Los que ante la más genial empresa saben poner la gota amarga de una sonrisa maliciosa para tratar de ensuciarla.

Del brazo del Alcalde por

“Dentro del año actual quedarán solucionados los proble

“Veo el futuro de Lugo con mucho opt

“Sin la iniciativa privada y la colaboración de todos el Munic



Luis Ameijide Aguiar es hombre abierto. «Uno», que en más de una ocasión ha criticado incluso con aspereza la labor municipal, no puede por menos de comenzar este itinerario con el reconocimiento público de esta gran verdad. Luis Ameijide ha recibido la visita de uno con abierta cordialidad y cuando uno le ha pedido su compañía para andar las calles lucenses, no ha vacilado un momento y ha accedido al deseo de uno.

Así una tarde con la fiesta ya en la atmósfera, hemos recorrido nuestra ciudad y hemos hablado. Con

grata sinceridad el Alcalde no ha dudado en afrontar las preguntas de uno y ha sabido siempre dar la respuesta exacta y adecuada que le califica de hombre prudente.

* * *

En la calle de San Marcos, por ejemplo, donde recientemente señaló uno en su semanal itinerario un parche cochambroso y humillante para la hermosa rúa, le hemos preguntado:

—¿Cómo ve el Ayuntamiento este catastrófico saliente?

—Esto es un problema POR EL MOMENTO puramente particular. El día que tengamos aprobadas las alineaciones de la calle la cosa tomará otro cariz e incluso podremos hablar de expropiación.

(Qué hermosa oportunidad de demostrar buena voluntad, qué maravilloso momento de quedar inmejorablemente como vecino de Lugo, qué gran ocasión para el propietario de ofrecer a Lugo ese minúsculo pedazo de parcela que estropea la calle de San Marcos).

* * *

Hemos salido fuera de la muralla y caminamos hacia la Puerta de la Estación. El tráfico, intensísimo, no brilla por su orden.

—Perdona, Luis, pero me parece que en esto no cabe disculpa.

—En esto como en todo, si los ciudadanos no colaboran, el Ayuntamiento, aunque le cueste más trabajo, llegará a imponer el orden por el sistema que se haga necesario. Concretamente en tornó a la muralla, en cuya acera, precisamente, está prohibido aparcar y mira el caso que hacen estos autobuses, si se hace necesario es muy posible que lleguemos a implantar la DIRECCION UNICA. Sabemos que con esto perjudicaremos algunos intereses y es lo único que hasta ahora nos ha frenado, pero si es preciso ya digo que no vacilaremos en tomar esa medida.

—Y una estación de autobuses, por la que EL CORGO ya se ha pronunciado. ¿No crees que solucionaríamos no solo este problema sino muchos otros de distinta índole?

—La estación de autobuses es una idea perfecta y a Lugo le es necesaria. Quizá mejor que una fuera pre-



ferible construir, por lo menos, dos, una para los autobuses de las líneas regulares y otra para los de las ferias y los mercados.

—¿Qué emplazamiento podría darse a esas estaciones?

—Posiblemente para las líneas regulares el mejor sitio fuera el que hoy ocupan la casa del café Metropol y la adyacente. Y para los de mercados un lugar cualquiera en la zona del Campo de la Feria.

* * *

Dicen del Alcalde que se preocupa mucho de los jardines, de la pintura de los bancos, de...

—Efectivamente y no tengo porque negarlo. Lugo es una ciudad que si el sol no le da alegría debe buscársela por sí misma. Y la alegría de una ciudad reside indudablemente en esos pequeños y gratos detalles que son un macizo de cuidadas flores, un arriate de vivo color.

(De acuerdo, señor Alcalde. Más todavía, señalaremos aquí un grave defecto de nuestros comerciantes en general. ¿Por qué esa mezquina tacañería de apagar sus escaparates? ¿Tanto grava su presupuesto dejar unas cuantas bombillas encendidas durante tres o cuatro horas? ¡Cuántas cosas se solucionan simplemente con la buena voluntad!)

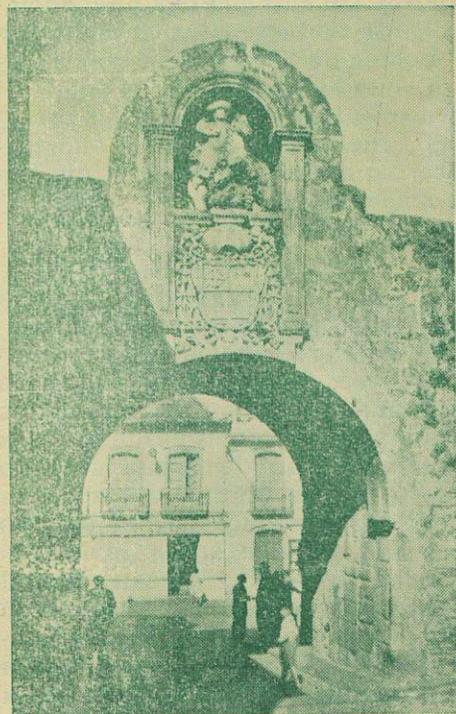
—Y ya que me has traído al terreno de la luz, ¿cuándo crees que se arreglará definitivamente este pavoroso problema?

—Estaría ya solucionado si no fuera por los inconvenientes surgidos a última hora con una poderosa empresa suministradora de energía; sin embargo yo calculo que dentro de este año quedará resuelto este asunto.

—¿Y la fábrica del Ayuntamiento?

—Prácticamente no sirve para nada. Si te digo que actualmente está trabajando con el motor Diesel, cosa totalmente antieconómica comprenderás la situación. Posiblemente llegaremos a anular el suministro que todavía hacemos a particulares, en la inteligencia que éstos, naturalmente no han de quedar sin servicio.

—¿Y el agua?



por las calles de Lugo

os problemas del agua y de la luz"

mucho optimismo"

el Municipio se esforzaría inútilmente"

—Hemos llevado a buen fin la primera fase de nuestro programa. Actualmente llega el agua a todos los pisos de Lugo y si a alguno no llega se deberá más probablemente a la instalación privada del edificio que al servicio público de distribución. Ahora estamos metidos de lleno en el montaje de un grupo elevador de reserva para terminar con el riesgo de una interrupción del servicio. Esta segunda etapa quedará terminada antes de fin de año. Y, por último, la tercera fase de nuestro plan, (para llevar a cabo la cual estamos negociando un empréstito con el Banco Español de Crédito Local), consiste en instalar una Estación depuradora y una nueva red de distribución por todo el anillo exterior de la muralla con lo que se alimentarán todas las nuevas zonas de crecimiento de la ciudad.

* * *

En nuestro paseo hemos hablado de grandes cosas y de pequeñas cosas, cosas de interés general para todos los lucenses y cosas de interés particular para un barrio: por ejemplo hemos hablado de la pavimentación de la Plaza de la Catedral.

—Habría que hacerla mediante el sistema de contribuciones especiales, cosa que entraña especiales dificultades. No obstante podría igualarse un poco mediante una capa de cemento...

Por ejemplo hemos hablado del Barrio Feijóo,

—Que, nacido a espaldas del Ayuntamiento, se tropieza con tremendos obstáculos para su urbanización. Dada la dificultad de los propietarios de aquella zona para pagar contribuciones especiales, habrá que estudiar un sistema que les permita pagar esas contribuciones a través de varios años y hacer frente mientras tanto a las obras necesarias con un presupuesto especial.

Y, de pronto, al tocar un tema de interés para el barrio del Carmen, la higienización y saneamiento de aquella zona, surge la sorpresa en forma de estupenda idea:

—El Matadero municipal esta llamado a desaparecer. Y esta desaparición traerá consigo de forma inmediata el saneamiento de todo el barrio. Pero, además, el solar que dejará el Matadero podríamos utilizarlo para montar allí un hermoso Lavadero Público, evitando así a nuestras lavanderas tener que bajarse hasta el Miño, y cubriendo con ello una necesidad auténtica de nuestra ciudad, que carece de esta instalación.

* * *

Y, para terminar ¿cómo ves tú el futuro de Lugo?

—Le veo brillante, le veo con optimismo, pero siempre que no se deje toda la labor al Municipio. La iniciativa privada tiene mucho campo donde actuar. Armonizando estas iniciativas privadas con el interés público, que representa el Ayuntamiento, Lugo crecerá, Lugo será una gran ciudad. Pero, para ello, ya digo, todos tenemos que poner nuestro granito de arena.

* * *

Hemos llegado al Palacio Municipal. Un Guardia se cuadra con respeto ante la primera autoridad de la ciudad. De pronto un feroz estampido rompe el aire. Nos interrogamos mutuamente con la mirada, y repentinamente los dos caemos; los dos contestamos:

—Son las fiestas de San Froilán, que acaban de empezar.

Por la transcripción:

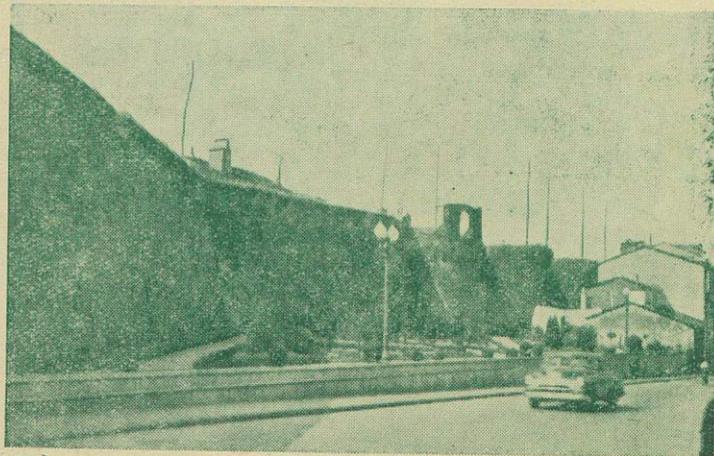
UNO



el Correo



el Correo



RESEVADO

PARA LA
HERMANDAD

SINDICAL LOCAL DE

LABRADORES

Y GANADEROS DE

CARBALLEDO

AGMACENES

SAN

MARCOS

La Casa más surtida en

LANERIA,

PAÑERIA,

NOVEDADES

Y

CONFECCIONES

VISITENOS ANTES DE HACER SUS COMPRAS

San Marcos, 2 y 4
Teléfono 1549

LUGO

Banco Hispano Americano - Madrid

Capital desembolsado. 425.000.000

Reservas 575.000.000

TOTAL 1.000.000.000

CASA CENTRAL Y DEPARTAMENTO EXTRANJERO

Plaza de Canalejas, 1

SUCURSAL DE LUGO

Plaza de Santo Domingo, 10

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1.295)



GARANTIZADAS POR 10 AÑOS

Bazar Los Chicos

Generalísimo Franco, 3

Teléfono 1355

LUGO

Empresa
RIBADEO

NISTAL FREIRE NISTAL, S. L

TRANSPORTES DE VIAJEROS POR CARRETERA

Lugo - Villalba - Ribadeo
Lugo - Mondoñedo - Foz
Lugo - Vegadeo - Ribadeo
Lugo - Meira - Mondoñedo
Lugo - Coruña
Lugo - Villalba
Ribadeo - Vivero
Coruña - Oviedo
Combinado con Luarca, S. A.

Hitler y la guerra

Por JORGE VIGON

Sería interminable la enumeración de las interferencias políticas de mayor o menor volumen, producidas bajo el mando de Hitler, en cuestiones específicamente militares. Hay, por ejemplo, como un acento de ironía en el hecho de que al atacar los rusos las líneas alemanas en Junio de 1944, el general Krebs, jefe de Estado Mayor del grupo de Ejércitos del Centro, que soporta el choque, está en el interior de Alemania «siguiendo un curso de enseñanza nacional-socialista para perfeccionar su educación ideológica», como si no estuvieran rechinando ya todas las articulaciones de la patria misma.

Y se trasluce un desmayo de impotencia política en la debilidad con que tolera a Hitler un repliegue sobre la línea del Vístula del grupo de ejércitos cuyo mando ha confiado a su presuntuosa incapacidad, al mismo tiempo que prodiga las destituciones y los consejos de guerra a los generales que en otros sectores del frente se ven más perentoriamente obligados a batirse en retirada.

Pero no hay para qué insistir en las que en último término no son más que manifestaciones episódicas de una permanente anomalía espiritual. En la raíz de todo ello están sin duda el hecho de que Guderian apunta: «todo lo que liga a un hombre a la vida normal, la amistad de los hombres honrados, el limpio amor de una mujer, el cariño de los propios hijos, todo esto le era y siguió siéndole eternamente extraño».

La proyección hacia el futuro de este inmenso vacío es quizá lo que hace a veces inaprehensible el hilo de sus propósitos; ocurría, en efecto, que «el mayor experto en cuestiones militares de la hora presente», como inmoderadamente dijo de él alguna vez von Ribbentrop, no se marcaba metas ni caminos, como resultado de un proceso lógico, sino bajo el impulso de reacciones psicológicas, cuyo motor llegamos a veces a descubrir, algunas nos permitimos a intuirlo, y muchas veces nos es absolutamente desconocido.

Estaba aquel hombre muy lejos de poseer la equilibrada serenidad de un Molke; su espíritu se debatía entre la exagerada nerviosidad temerosa ante cualquier dificultad y un júbilo casi infantil cuando lograba algún éxito; oscilaciones cuyo diagrama revelaría una estrecha relación con las variables tensiones de su voluntad impulsada, al decir de Guderian, por la más audaz de las temeridades para planear y agobiada de medrosidades y cautelas a la hora de la ejecución.

A Hitler le estorban las razones mientras hila sus propósitos excesivamente ambiciosos, y desdeña, cuando ya están en vías de ejecución, todos los informes que que contrarían sus deseos. «No me fío de este hombre» —dice Guderian cuando le planteó (20. XII. 1941) la necesidad absoluta de replegarse temporalmente...—. Desconfiaba de sus generales y recurría, en ocasiones, a subalternos—capitanes de compañía a veces—a los que llamaba a su cuartel general para que le proporcionasen informes acerca de la situación en los frentes de combate. En realidad desconfiaba de todos y de todo: de su veracidad, de su buen deseo y de su competencia.

En este estado de espíritu el que durante la campaña de Rusia, cuyo amplísimo teatro de operaciones hubiera aconsejado dar la mayor flexibilidad al mando, induce a Hitler a «ajustar las riendas» y a intervenir activamente en todas las operaciones ocasionando notables perturbaciones. Y de muy análoga naturaleza fué el recelo que le indujo a prohibir que los generales, comandantes de los grupos de ejércitos se informasen directamente de lo que ocurría en las grandes unidades contiguas—lo que normalmente hubiera sido muy recomendable—y se atuviesen a las noticias que les suministrara el Estado Mayor del propio Führer, lo que dejaba un margen amplio a la deformación de la realidad que—a medida que avan-

za el tiempo, crecían las dificultades y se agravaban las circunstancias—se iba haciendo cada vez más habitual.

Es posible que su insinceridad, su tendencia a la mixtificación de los hechos, fuera en él una reacción defensiva provocada por su propia desconfianza. Probablemente sus aliados apercebidos de ello, le pagaron en la misma moneda. «El Führer no deseaba informar a los italianos acerca de sus planes»—dice Goerlitz—; pero los italianos, a su vez, le sorprenden desagradablemente con la inesperada novedad de su ataque a Grecia. Los japoneses, a los que trata de inducir a un ataque contra Rusia, resuelven, por su parte, sin advertirle—y menos consultarle — romper las hostilidades contra Norteamérica.

Es curioso observar de qué modo una exigencia circunstancial como es la necesidad de asegurar, con el secreto de los preparativos, la sorpresa de las operaciones, se trueca en una actividad que parece tener en sí misma su finalidad; precisamente —pienso— porque tenía para él el atractivo de mandar una capacidad de simulación y de engaño, actividades para las que estaba evidentemente bien dotado».

Parece claro, por ejemplo, que, a poco de haberla concebido, «Sea Lyon—la operación de desembarco en Inglaterra—ya no fué en su intención más que un gigantesco «bluff». Sin embargo, cuando está planeado el ataque a Rusia—operación «Barbarosa»—dice una frase de sabor renacentista italiano: «El despliegue para «Barbarosa» ha de convertirse en el mayor engaño de la Historia», y añade con un desenfado sorprendente, como si realmente pensara desembarcar dos días después en la Gran Bretaña: «su finalidad es la última preparación para la invasión de Inglaterra». La línea de sus pensamientos se pierde en sus propias ficciones.



Haremos un puente triste
de abrazos que perdieron sus amigos
en un otoño amargo.

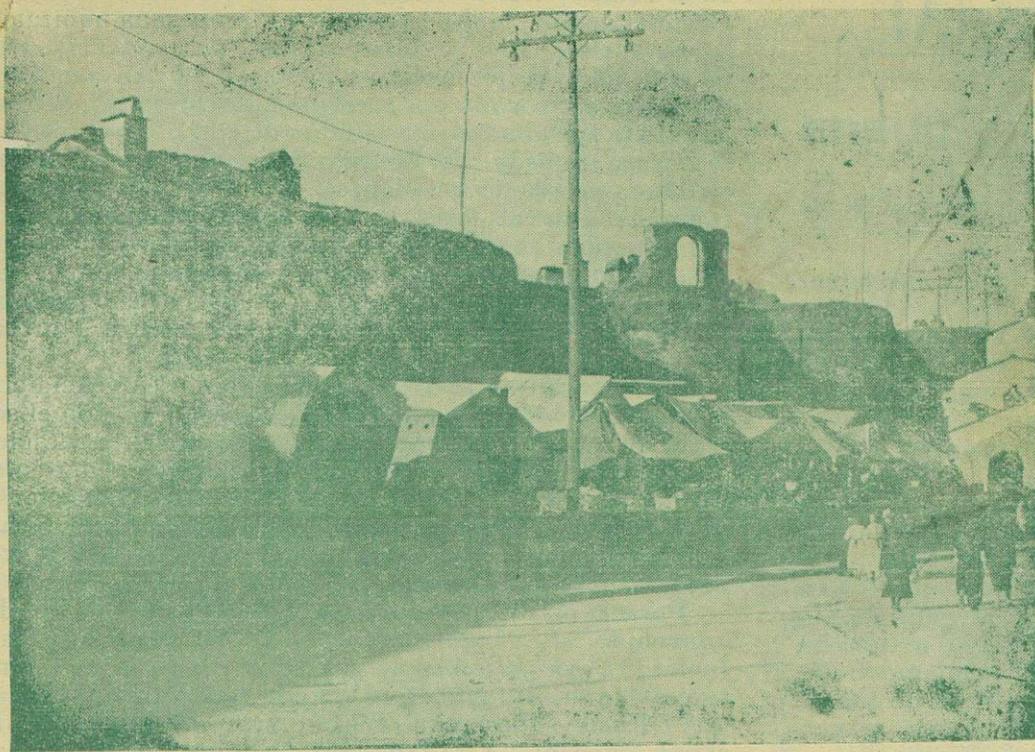
Haremos un lugar para que lloren
los que miran las lágrimas con miedo;
para que aprendan, solo
a distinguir los llantos de los llantos.

Y haremos una novia
—sin que lo sepa nadie—
imposible, sin formas,
para que no la vicien los poetas.

Y luego, nada haremos.

OCTAVIO DIAZ-PINES





Pulpo en el San Froilán de Lugo

Cuentan que cuando al emperador Augusto—arranca esto de lejos, ¿eh?— que puso aquí sus calcañares, le zurraron la badana entre las altas «xestas» del Medulio, preguntó, entre encolerizado y confuso, qué era lo qué diablos comían los gallegos para aguantar, impávidos, las acometidas de sus legiones. Aquéllos, los pobres, merendaban alguna que otra hierba, y allí, en el Medulio, se quedaron con la piel hecha trizas. Pero ya entonces, por lo que se ve, le olía, a un pueblo de tan fino olfato para los placeres culinarios como el romano, que el solomillo y la langosta no debían correr desaparejados con la historia de estas tierras. Después de este formal antecedente no es difícil ver en el amplio calendario festero de Galicia esa explosión folklórica que se mimetiza en la gaita arrancando de un previo, profundo y estupendo diálogo con el «raxo» y el «ribeiro». Por ello ahora que el turista se ha convertido en un pequeño «gourmet» para quien todo paisaje que no se vea alumbrado por una empanada de lamprea es una simple bagatela poética, más apta para su recitación en cualesquiera juegos florales que para tomarse el contacto de visitar las oficinas de la Renfe; ahora, digo, es prudente y útil bajar ese telón de fondo cuajado de nieblas, de pinos, de helechos y de tópicos, y sencillamente darle de comer, que en de-

finitiva es lo que con más ahinco desea. Y démosle hoy un yantar ceñudo, áspero y fuerte como un carro del país. Démosle pulpo, y en Lugo.

Lugo ha estado estos días metido en fiestas. Por el San Froilán media región se descuelga aquí, y hasta el presente—es un récord que no tardará en tener cabida dentro de la Federación Mundial de Gastronomía—ni uno solo de los visitantes se ha ido sin hincar el diente en la carne de este feo cefalópodo. No se trata—conviene aclararlo—de comer

el pulpo de las casas de familia, ni el pulpo, a lo peor, más chirle, menos desinsectado y más endemoniadamente bonito de los hoteles y pensiones, sino el pulpo que se sirve en las casetas de la Feria. No parece sino que de padres a hijos se ha transmitido, junto con las cuatro tablas de la posesión familiar, la difícil alquimia de su exacta y puntual preparación. De las viejas ollas de cobre, todo el día vomitando un tufillo incisivo y picante, surge luciendo un suave color de playa cara, el pulpo. Sobre la escudilla de madera unas tijeras de sastre le van cortando en pequeños trozos; es un delicioso juego de tibios rosas y crudos blancos que se apagan cuando llueve casi al momento y magnánimamente el fuerte pimentón. Después, cuatro arenas de sal y un buen baño de aceite. En la caseta espera ya la jarra con un ribeiro grueso como un buda y serio como un lama tibetano. Cuando uno concluye el condumio, a las tacitas les queda un rubor casi imperceptible. Dicen que es del vino, pero a mí no hay quien me saque de la cabeza que se sonrojan de vernos rebañar con el pan el fondo del plato. ¡Después, que llueva!

No será por entero verdad aquello que rebeldemente decía aquel viejo cacique gallego en cuanto más de dos le escuchaban:

«O que non coma pulpo e inglés».

Pero después de un buen plato de pulpo uno, la verdad, no se siente con demasiadas ganas de refutarle.

ALEJANDRO ARMESTO

¡Qué ricas son! Las Cervezas EL LEON



INCOMPARABLES

EXIJALAS

Pedid en todas partes Cervezas marca el LEÓN
diciendo solamente

para botella grande — UN LEON

Para media botella - MEDIO LEON

para botellin tipo bock - UN LEON PEQUEÑO

DEPORTES

Redactor Deportivo: RAMÓN POLO PARDO

Mundo del Motor

Hacia la moto cubierta

Es un hecho evidente que en todos los países europeos el número de motocicletas aumenta día a día. Pero se produce una disparidad de tendencias entre la moto chiquita—de 125 c. c.—y la moto de gran potencia. No puede decirse que la moto grande pierda su categoría, sin embargo, de lo que no cabe duda es de que el mercado, muy extendido en la actualidad, tiende a buscar salida hacia la moto pequeña.

Da esta boga ha sido la primera etapa la «scooter», verdadera revelación de la moto moderna. Pero la «scooter», está siendo también superada por el momento, no porque su mercado haya sido cubierto sino porque el auge de la «scooter» tiende a buscar nuevas salidas hacia las cilindradas mayores. La tendencia a hacer de la moto no un vehículo monopiloto, sino bipiloto, es decir; la salvación del porteo de la cónyuge, que no quiere quedarse en casa; hace que la «scooter» pequeña, con cilindradas limitadas busque campos más ambiciosos. Intenta primero alcanzar mayor comodidad, mayor velocidad, más tarde y en resumen una más amplia independencia, un ámbito más extenso de movimientos.

Es Alemania el primer país que, sin haber descubierto la «scooter», la está explotando en gran cantidad de marcas, modelos y tamaños tendiendo a mejorarla. Para ello ha escogido dos caminos; el primero está representado por la idea de la «scooter» de dos asientos y de mayores potencias. La casa «ZUNDAP», al respecto, está lanzando con decidido éxito la moto de 200 c. c. y motor revolucionado que tiende a conseguir mayores potencias y naturalmente mayores velocidades, a la vez que una independencia más amplia al aumentar también su kilometraje de acción que la convierte en un vehículo de alto turismo ampliando su categoría de vehículo ciudad.

Otra solución que también están experimentando los alemanes es la moto cubierta. En cierto modo es la motocicleta «scooter», pero de «cuerpo entero».

La solución es, ciertamente, revolucionaria si consigue alcanzar éxito. Con estas características ya ha lanzado en Alemania Mechersmith, el constructor de los Aviones de caza, un tipo de 175 c. c. que está completamente cubierta de chapa a media altura y en la parte superior lleva una carlinga de plexi-glás totalmente estancada, como la carlinga de un avión que se repliega pa-

ra entrar en el interior. La máquina, que es biplaza, tiene los mandos a base de guía como la moto corriente y la sustentación se hace por dos pequeñas ruedas delanteras exteriores con la rueda trasera interior, que es la tractora. Circulan muchas ya por Alemania y viene a costar, al cambio unas 30.000 ptas. Se habla de que en España, se va a construir una fábrica de estas máquinas en Bilbao.

Veremos a ver cuanto tiempo tardamos en verlas circular por nuestras carreteras.

BALONCESTO

En este número del CORGO, hemos creído conveniente hablar un poco de este ya popular deporte, hoy practicado en toda España. Para ello, no hay más remedio que entrevistar a Santiso, jugador extraordinario, conocedor de todos los secretos del mismo y figura preeminente. A pesar de su edad, ya un poquitin avanzada para la práctica del deporte, él sigue actuando en la cancha con toda eficiencia, supliendo sus mermadas facultades físicas con un juego inteligentísimo y la dirección de sus compañeros. A continuación van sus declaraciones tal y como nos las dijo:

—¿Cuándo se empezó a jugar en Lugo al baloncesto?

—El primer contacto que tuvo la juventud lucense con este deporte se registró en octubre de 1938, con ocasión de la Demostración Nacional de Organizaciones Juveniles celebrada en Sevilla. Se envió un equipo de baloncesto con la representación de Lugo, que jugó contra Málaga. Aunque yo no iba con el conjunto gimnástico, recuerdo que se celebró el partido en una carretera y que ganaron los malagueños.

Hasta el año siguiente, en el mismo mes, nadie se preocupó en Lugo del baloncesto, acudiéndose entonces a la II Demostración Nacional de las O. J., en Madrid. Correspondió eliminarse con Santa Cruz de Tenerife, luego subcampeón nacional que nos ganó por 34 a 8. Por cierto que fué mi primer partido en este deporte, bien accidental, pues acudí a la concentración como abanderado y tuve que cubrir una baja de última hora.

En el mismo invierno de 1939-40 comenzó prácticamente la actividad baloncestista en nuestra ciudad, con el primer campeonato local de las Organizaciones Juveniles, interviniendo cuatro equipos: Juvenil, Azul, Flecha y Marca, quedando los tres primeros igualados a puntos, sin resolverse el desempate.

—¿Jugadores más destacados antiguos, contemporáneos y futuras promesas.

—Lugo dió jugadores buenos con abundancia, pero a mi criterio unos pocos merecen el calificativo de excepcionales. De los antiguos, Balbás. Luego surgió Zaringa, siempre magnífico jugador, pero que tuvo una época espléndida. Germán, absorbido por el fútbol profesional, sería otro fuera de serie.

Actualmente va camino de ingresar en esa categoría especialísima que yo hago, Sindo Polo, buen defensa en todo tiempo, que precisa únicamente cuidar el encesto para ser muy completo.

Conste que sólo cito a los extraordinarios, porque con los buenos tendría que nombrar a muchos. Es, por otra parte una opinión personal que posiblemente no coincida con la de todos o tan siquiera con una mayoría, pero siempre me gustó ser sincero.

En cuanto a las promesas, no hay demasiadas en el momento y tampoco tienen muchas oportunidades para progresar. De los jugadores jóvenes con cierta veteranía ya, pero sin formar totalmente, Feás me parece el de mejor porvenir porque tiene juego y encesto, cualidades ambas que considero imprescindibles para ser auténtica figura.

—¿El mejor momento de Lugo en baloncesto?

—Antaño tuvo momentos buenos y es difícil señalar el mejor. En sentido amplio citaré el período desde 1946 a 1951, en el cual el I. N. P. lucense fué dos veces semifinalista nacional de Educación y Descanso, con otra intermedia en que no llegó a tal por una canasta a partido único en campo ajeno; también en ese ciclo nació el San Fernando F. J., y en dos temporadas afirmó en Galicia su superioridad en todas las categorías, aunque en una sólo fué subcampeón por aquel escándalo de Vigo que muchos recordarán, repetido al año siguiente en Valladolid, cuando ya como campeón gallego estaba en las puertas de la Copa Federación Española. Se cerró esa buena época con el I Trofeo República Argentina y el partido de nuestra selección con el campeón portugués, Vasco da Gama.

—¿Cómo ve usted el baloncesto como deporte?

—Está reconocido por personas doctas en la materia, que es uno de los más formativos, sino el que más, porque entran en juego todos los músculos, se trabaja notoriamente con la inteligencia y tiene todas las ventajas educativas de los juegos de conjunto.

Además, es muy espectacular y de gran emoción por las frecuentes modificaciones del tanteo.

—¿A qué atribuye la baja forma de los equipos de Lugo en estas últimas temporadas?

—A la falta de copeticiones lo-

cales y lamentables incidencias de orden interno.

—¿Medidas para solucionar esos malos momentos?

—Torneos continuos y completa unidad en todas las partes que integran el baloncesto lucense.

—¿Qué táctica prefiere?

—Creo que ninguna debe tomarse por costumbre, pues el entrenador debe estudiar primero las condiciones y cualidades de los hombres que tiene a su disposición para atenerse a ellas y sacarles el máximo rendimiento. Luego, en cada partido por separado, analizar previamente al equipo contrario, y de acuerdo con ese estudio y las cualidades del conjunto propio plantear tácticamente la lucha, siempre atentos a las modificaciones que durante el mismo partido tengan que hacerse, ya porque el contrario no actúa como se esperaba, por algún fallo en nuestro equipo o cualquier otra circunstancia imprevista.

Lo que sí es siempre necesario, es que los jugadores dominen los fundamentos del baloncesto y conozcan los diversos sistemas defensivos y de ataque, para adaptarse a todos ellos y unir su buena formación individual en el perfecto rendimiento del conjunto.

—¿Contra qué equipos de calidad ha jugado y cuál ha sido el que considera usted que les ha dado más guerra?

—El mejor cuadro adversario que tuve enfrente ha sido, con diferencia a los demás, la Unión Española de Deportes de Valparaíso, 25 años consecutivos campeón de Chile, que poco antes había ganado a la selección española. Dignos de señalar también el Vasco da Gama de Oporto, campeón de Portugal; Ferroviarios da Campanha, de la misma ciudad lusitana, campeón ibérico de productores; Industrias Químicas de Madrid, subcampeón nacional de Educación y Descanso; la Bazán ferrolana, etc.

Los citados, formando con equipos de Lugo, pues también debo incluir al Barcelona, campeón de España y repleto de internacionales entonces, con el que me enfrenté en 1945, jugando en el Olesa, durante mi estancia por Cataluña.

Cine Kursal

Inauguración de la
temporada de estrenos

Octubre 9

Teléfono 2908

Lugo

Central

Cinema

El local de los éxitos

Juán Montes
Teléfono 2137

Lugo

Tiro Nacional de España

Representación de Lugo

Un número a destacar en las Fiestas de San Froilán, es el organizado por la Representación en Lugo del Tiro Nacional de España, a celebrar en el Polígono de Tiro de San Cibrao, con premios por valor de más de cinco mil pesetas y numerosos trofeos donados por la Federación nacional de Tiro, Representación de dicho Organismo, Autoridades, Organizaciones Oficiales y Casas Comerciales de esta ciudad.

Ayer dieron comienzo las tiradas y en otro lugar de este número señalamos los vencedores de las mismas.

A Continuación detallamos el PROGRAMA de las tiradas, reinando gran expectación entre los tiradores y público en general.

Día 3 de Octubre:

Al 10 centrado, con arma larga de guerra y a 100 metros. Matrícula 10 pesetas, 10 premios importantes 450 pesetas.

A pistola, velocidad, olímpico sobre siluetas y a 25 metros. Matrícula 15 pesetas, 10 premios importantes 680 pesetas, copas, diplomas y medallas.

Día 12 de Octubre:

Tercer Campeonato de Galicia con arma larga de guerra. Matrícula 15 ptas. 10 premios importantes 680 pesetas, copas, diplomas y medallas.

Tercer Campeonato de Galicia con arma corta de guerra a 25 metros. Matrícula 15 pesetas, 10 premios importantes 680 pesetas, copas, diplomas y medallas.

Día 17 de Octubre:

Caza de Jabalí, a 50 metros, con arma libre que dispare bala. Matrícula 15 pesetas, 10 premios con 680 pesetas.

Día 24 de Octubre:

Tirada de Honor, con arma larga de guerra y a 100 metros. Matrícula 15 pesetas, copas y objetos de arte.

Tirada para neófitos que sean socios del Tiro Nacional. Corta y larga de guerra. Matrícula 10 pesetas. Premios 350 pesetas y copa.

CINE ESPAÑA

Teléfono 1014

Lugo

Cine Victoria

LUGO

Proyecta durante las
Fiestas de San Froilán
«Los hijos de los Mos-
queteros» y «Ronda
Española»

Toleradas

COMENTARIOS DEPORTIVOS

Algunos amigos, nos han indicado que hiciésemos comentarios sobre el fútbol local, quizás con ánimo de «ver» como respiramos. No, queridos, no consideramos estos momentos los más propicios para ello. Entendemos que nuestra labor la encaminamos siempre a que sea constructiva y ahora creemos que, si bien podíamos taponar la boca a más de cuatro «entendidos», preferimos el silencio que... es más elocuente.

* * *

En un semanario de La Coruña, hemos leído que Lechuga si continúa haciendo partidos como el que hizo contra el alavés, será internacional pronto. Un poquito de formalidad que esa cima está muy alta.

* * *

Es imposible poner de acuerdo a varios aficionados que hayan visto el mismo partido, a la hora de enjuiciarlo. Hace unos días, en una peña de partidarios del Deportivo de La Coruña, unos nos decían que estaba el equipo tan conjuntado y sus jugadores en tan buena forma que el Vasco de Gama a su lado era pecata minuta. Por el contrario otros nos aseguraban que, en sus dos partidos jugados en Riazor, en lo que va de temporada, no habían hecho nada de particular. ¿Con quién nos quedamos?

* * *

El próximo día 10, habrá plato fuerte en Riazor. Nada menos que el emocionante choque regional Celta-Deportivo. Los que vivimos en Lugo, tendremos que elegir entre ir a presenciarlo o quedarnos a sufrir pisotones y empujones en esa fecha «das mozas».

* * *

¿Quién ganará el próximo domingo en La Coruña? ¿El Celta? ¿El Deportivo?. Lo que sí podemos asegurar es que habrá emoción a raudales y muchos, pero muchísimos nervios.

* * *

Nos aseguran que Pahiño está mejor que nunca. Por otra parte también sabemos que Lolín está pletórico de facultades. ¿Quién, anulará a quién, el próximo domingo en La Coruña?

* * *

El impetuoso Amoedo, frente a frente con Zubieta. Más jugador y veterano el vasco, pero mucha más potencia en el ariete céltico. Habrá chispas.

* * *

El veterano Tito, defensa central del C. D. Lugo, está recuperando su buena forma. Con un poco que le ayuden los demás, se acabarán esas goleadas que está encajando el equipo fuera de casa.

Ya pasó la cuarta jornada de Liga y como las anteriores, también nos deparó unas tantas sorpresas y algunas morrocotudas. El Real Madrid defraudó a sus partidarios, pues todo el mundo lo consideraba ganador fácil del Hércules, pero no solamente no ha sido así, antes al contrario, el Hércules le dominó y le tuvo encerrado en su área. En cambio el Barcelona con un juego reposado, tranquilo y haciendo el partido que le convenía, arrancó un punto positivo a cuenta del Celta en su feudo de Balaídos. Hace un par de semanas, decíamos y afirmábamos que la línea de ataque de los de Vigo, no nos convenía. Según lo que hemos deducido del partido de ayer, el tiempo nos dá la razón. El Valladolid, con su cuarteto defensivo de los días de gala, venció al Alavés a domicilio, llevándose dos puntos positivos que le vendrán muy bien a la hora de contar. El Español en un partido anodino y sin pena ni gloria empató en su campo de la carretera de Sarriá con el Deportivo de La Coruña: Los gallegos jugaron cerrando su marco y consiguieron la igualada. Los leones de San Mamés, a base

de juventud y nervio vencieron en el Metropolitan a los colchoneros del A. de Madrid. Bronca al final del partido ya que los espectadores creían que faltaban dos minutos para terminar el encuentro. Los demás partidos fueron caseros, destacando la paliza que los del Valencia dieron a los montañeses del Santander.

En el primer grupo de la 2.ª división, también hubo, como no, sus partidos en franca oposición con la lógica. Así vemos el empate en Eibar de la Felguera, y el abultado tanteo conseguido por el Gijón en el campo del Caudal, pues creíamos en la victoria gijonesa, pero no tan exagerada. La Leonesa dió la campanada venciendo al Zaragoza en campo contrario con un rotundo 4 a 2. Van muy bien los leoneses y si no desfilan habrá que tenerlos en cuenta. Empates del Lérida y el Industrial a cuenta del Avilés y el Juvenil. Muy mal andan este año los avilesinos y de seguir así descenderán.

En el grupo del Sur, el Tetuán marcha codo a codo con el Granada, igualados en puntos positivos, los dos con paso firme puntuando en casa y fuera. Empates del Sabadell, Linense y Betis fuera de casa y caseros los demás.

En efecto, pues los volantes bilbaíno fueron mucho más efectivos que los madrileños. El juego fué corriente rodando el balón un poco «a lo loco», pero a medida que iba pasando el tiempo, el nervio y la juventud bilbaína se iban imponiendo, por su mejor preparación física. Los madrileños, a última hora se veían impotentes para contener a los vascos. Los madrileños jugaron muy mal y sin fondo.

Los leones de San Mamés hicieron un fútbol viril, potente y a base de grandes desplazamientos. Marcaron Arieta y Manolin por los de Bilbao y Silva por los colchoneros madrileños. El árbitro Sr. González Echevarría estuvo discreto, aguantando demasiados desplantes a los jugadores. Zarra estuvo mal, acusando sus años. Al final el público abroncó al árbitro, por suponer que el partido había terminado dos minutos antes de la hora.

8 Valencia — Santander 1

Partido de claro color local que terminó el primer tiempo con un rotundo 4 a 0. — En el segundo tiempo volvió a marcar el Valencia otros cuatro tantos por uno, conseguido por León, los del Santander. Muy poca entrada y gran dominio del Valencia que acusó muy buena forma. Hay que destacar los dos últimos goles conseguidos por el holandés Wilkes, en forma imposible de describir, de verdadera antología y más bien propios de final de película.

2 Las Palmas — Málaga 1

Luchó el equipo canario con la falta de medios. En la delantera no hubo suerte en los remates. El Málaga, sin hacer un buen partido, tuvo resistencia y obsesión por marcar. La primera parte terminó con un gol favorable al equipo canario, marcado por Vázquez a los 30 minutos.

Al comenzar la segunda parte, Las Palmas logró aumentar la ventaja con su segundo gol, logrado por Padrón a los 38 minutos.

El gol de los malagueños, en los últimos momentos del partido, fué marcado por Pahuet.

Los partidos en 1.ª

1 Hércules - Real Madrid 1

Había gran expectación por ver al Real Madrid en este encuentro, lo que hizo que el campo del Hércules, registrase el mayor abarrote de toda su vida deportiva. Defraudaron los madrileños que se vieron constantemente dominados sin poder sacudirse de encima, a los alicantinos. Marcó primero Mekerle antes del descanso, fase en la que el Real Madrid jugó pésimamente. A los 17 minutos del segundo tiempo empató Joseito de tiro largo y angulado. Aún volvió a marcar el Real Madrid por mediación de Rial, pero el árbitro anuló el tanto por considerar que había sido obtenido fuera de juego.

5 Sevilla - Real Sociedad 2

El Sevilla, en franca recuperación y bien de juego, saltó al campo un poco desconfiado, pues los donostiarras constituyen un equipo que practica a la perfección la táctica del cerrojo. Pero ya en el primer tiempo consiguieron los andaluces tres tantos por Arza y dos Araujo, mientras que los de San Sebastián marcaban dos por Zubillaga y Epi. Después del descanso los andaluces marcaron dos tantos más por Araujo. Destacaron Campanal, Araujo y Ramonín por el Sevilla y Epi y Zubillaga por los donostiarras.

1 Alavés — Valladolid 4

Muy poca entrada en el campo. En el primer tiempo y en un barullo ante la puerta vitoriana, marcó el Valladolid. Empató el Alavés por Wilson, pero de nuevo los castellanos marcan tres tantos más. Juego muy pobre, imponiéndose el Valladolid por ser mejor equipo. El Alavés dominó más tiempo, pero los violetas lucieron hoy un cuarteto defensivo eminentemente práctico que anuló todos los intentos contrarios. Arbitró Gardezabal muy bien.

2 Español — Coruña 2

Encuentro muy flojo, marcando el Español dos tantos, acortando distancias los de Coruña con un tanto conseguido por Corcuera. En el segundo tiempo empató Pahiño. Los catalanes abusaron del juego alto que les perjudicó grandemente por la mayor estatura de los defensas gallegos. Puede afirmarse que ningún bando mereció la victoria. Destacaron por los coruñeses Juananco, Pahiño, Zubieta e Iruquieta. Por el Español ninguno.

1 Celta — Barcelona 1

Partido muy reñido en el que destacó la ordenada defensiva del equipo catalán, con un César en el puesto de defensa central, muy práctico. El Celta jugó con gran moral y entusiasmo, pero sus delanteros fallaron a la hora de la verdad, lanzando muy escasos tiros a puerta. Desde luego el Celta

ofreció a sus partidarios escaso juego, por lo que no se vé su porvenir con mucha tranquilidad; sus atacantes son premiosos en el disparo y sin marcar tantos no se pueden ganar partidos. El Barcelona con un juego reposado llevó la dirección del partido en todo momento y en la forma que le convenía. Marcaron primero los catalanes por medio de Manchón, empatando el Celta con un tiro de Amoedo. El Barça hizo un juego brillante. Mal enemigo para todos los equipos.

1 At. Madrid — At. Bilbao 2

Asistieron al partido 70 000 espectadores. Antes del partido se suponía y con razón que la pareja de volantes que dominase mejor los 60 metros que hay de área a área, inclinaría la victoria para sus colores. Así

Resultados y Clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Hércules-R. Madrid 1-1. — Sevilla-R. Sociedad 5-2. — Alavés-Valladolid 1-4. — Español-Coruña 2-2. — Celta-Barcelona 1-1. — Atlético Madrid-At. Bilbao 1-2. — Valencia-Santander 8-1. — Las Palmas-Málaga 2-1

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Oviedo-Logroñés, 5-1. Avilés-Lérida 0-0. — Baracaldo - Osasuna 1-0. — Sestao - Ferrol 3-1. — Juvenil - E. Industrial 1-1. — Zaragoza-Leonesa 2-4. — Eibar-Felguera 1-1. — Caudal-Gijón 1-5

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

Santiago-Arosa 1-1. — Lemos-Pontevedra 2-1. — Lugo-Turista 1-3. — Arsenal-Orense 2-2. — Marín-Fabril 2-0

CLASIFICACIONES

(Primera división)

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valencia	4	3	1	0	15	3	7+3
At. Bilbao	4	3	1	0	11	4	7+3
Barcelona	4	2	2	0	8	5	6+2
Sevilla	4	3	0	1	15	10	6+2
R. Madrid	4	2	1	1	12	4	5+1
Coruña	4	2	1	1	9	6	5+1
Celta	4	1	3	0	5	4	5+1
Valladolid	4	2	0	2	8	8	4
Las Palmas	4	2	0	2	6	13	4
Málaga	4	0	3	1	4	5	3-1
At. Madrid	4	1	1	2	8	10	3-1
Hércules	4	1	1	2	4	8	3-1
R. Sociedad	4	1	0	3	7	9	2-2
Santander	4	1	0	3	7	15	2-2
Español	4	0	1	3	4	9	1-3
Alavés	4	0	1	3	3	13	1-3

(Segunda división). — Grupo primero

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Oviedo	4	3	1	0	10	2	7+3
Baracaldo	4	3	1	0	5	2	7+3
Leonesa	4	3	1	0	12	5	7+3
La Felguera	4	2	2	0	7	3	6+2
Gijón	4	2	2	0	8	5	6+2
Osasuna	4	2	1	1	10	3	5+1
Eibar	4	2	1	1	9	5	5+1
E. Industrial	4	1	2	1	3	3	4
Logroñés	4	1	1	2	7	10	3-1
Juvenil	4	0	3	1	5	8	3-1
Sestao	4	1	1	2	4	7	3-1
Zaragoza	4	0	2	2	4	7	2-2
Ferrol	4	1	0	3	4	8	2-2
Lérida	4	0	2	2	3	8	2-2
Avilés	4	0	1	3	2	9	1-3
Caudal	4	0	1	3	3	11	1-3

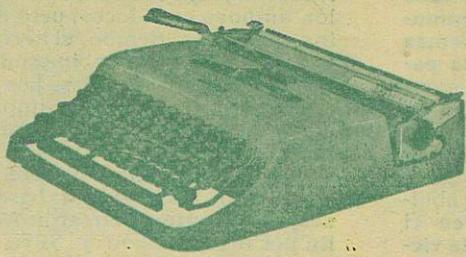
(Tercera división). — Grupo primero

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Orense	4	2	2	0	11	6	6+3
Marín	4	3	0	1	9	5	6+2
Arsenal	4	2	1	1	8	4	5+1
Turista	2	2	0	0	10	3	4+2
Arosa	3	1	1	1	3	3	3-1
Lemos	4	1	1	2	6	11	3-1
Santiago	4	0	3	1	4	12	3-1
Pontevedra	2	1	0	1	9	2	2
Fabril	4	0	2	2	3	6	2-2
Lugo	4	0	1	3	4	15	1-3

Restaurante Colón

Comidas a todas horas
Pensiones económicas
Servicio de cocina y comedor
servido por sus propios
dueño

Teléfono 1262 Lugo



hispano olivetti

La gran marca Española de máquinas de escribir
Presenta su nuevo modelo de Portable Pluma 22

CONCESIONARIO OFICIAL

Francisco Ordóñez

DELEGACIONES:

MONFORTE DE LEMOS
Dr. Casares, 58 - Tel. 325

VIVERO

Teodoro de Quirós, 2 - Tel. 165

OFICINAS Y TALLERES:

Calvo Sotelo, 12 - Teléfono 2311
LUGO

**CALCULADORAS Y SUMADORAS
MANUALES Y ELECTRICAS**

Cuchillería

ROQUINO

Artículos de barbería en general. Quincalla - Bisutería - Perfumería. - Artículos de fumador. - Efectos eléctricos. - Talleres de afilar

San Pedro, 30 - Lugo - Tel. 2811

Daniel Rajal Velas

Taller de Chapistería
en general

Carretera de Castro, 13

Lugo

Transportes LA CAMERANA

TELÉFONOS 2043 Y 2568

LUGO

AUTOBUSES DE LUGO

SERVICIOS REGULARES DE VIAJEROS Y MERCANCIAS

LINEAS

Otero de Rey
Rábade Uriz

Nadela y Aday
Páramo y Cendoy

Autobuses de población y Cementerio. Servicios de alquiler para excursiones. Ferias y Romerías. Camiones de Transporte de Estación y alquiler en general

Servicio de carga fraccionada entre Lugo Navia de Suarna y Ponferrada

Domicilio Social y Administración:

Plaza de Santo Domingo, 9 bajo - Tel. 1584

Teléfono garage 2515

Lugo

Peluquería ASTURIAN

PARA SEÑORAS

Permanentes de todas clases
Teñidos garantizados
Corte de pelo y manicura

Reina, 17-2.º
Teléfono 2822

Lugo

El Desengaño

Compre su reloj en esta Relojería y quedará satisfecho de su compra

Santo Domingo, 16 Lugo

Casa PATRULLA

ABACERIA

Especialidad en todos los artículos del ramo

Fábrica de legías

LA ALDEANA

José Vrador, 25

Lugo

Casa Sánchez

Sastrería, Camisería y Confecciones

Extenso surtido en Pañería Trincheras, Gabardinas y artículos para caballeros

San Pedro, 36 - Tel. 2233 - Lugo

Auto CHOQUE

EL CASPOLINO

La máxima atracción de las Fiestas de San Froilán

Plaza de Santo Domingo

Talleres Dosal

Instalaciones eléctricas fluorescentes.

Servicio de reparaciones a domicilio.

Avenida 18 de Julio, 34
Teléfono 1335

LUGO

RELOJERIA

MODESTO

Ronda Caídos, 21. - LUGO

Bar Restaurante Iberia

Comidas a la carta

Pastor Díaz, 1 - Tel. 1446 y 2314

TORRES Y SAEZ Almacén de hierros aceros

FERRETERIA

LA CORUÑA - LUGO - VIGO

José Antonio, 18 - Teléfono 1956 - Apartado 14 - Lugo

Bonita,



PERO LE FALTA EL CORAZÓN

CALEFACCIONES

TALLERES REVUELTA
NOREAS, 22 - LUGO

DARO

¿Por qué...

...No se regulariza y se hace en puntualidad el servicio de Autobuses a todos los trece. ¿Es servicio Oficial o Particular?

...en Lugo el montar en taxis es patrimonio únicamente de los ricos, debido al precio enormemente alto que tienen las tarifas?

...Se permite el aparcamiento de autobuses, mientras suben los viajeros a los mismos, en ambos lados de la calle interrumpiendo el tráfico? ¿Es tan difícil que se situasen todos en la misma «mano»?

...No se saca a concurso un Servicio Regular de Autobuses desde el centro de la capital al Alto de Garabolos?

...Se consiente que la prolongación de la calle del Conde sea un nido de inmundicias y basuras? ¿Es que los vecinos de aquel lugar no pagan la contribución como los demás?

...No se pavimenta la calle de Pilar Primo de Rivera, que tanta falta le hace para poder transitar por ella?

...Los vecinos del barrio de los Miñones tienen que ir a buscar agua a los pozos, algunos a 400 metros de las viviendas?

...Se consiente que se viertan barreduras de los talleres, basuras y escombros, (especialmente los sábados por la tarde) al final de la calle Pilar Primo de Rivera, en el llamado Campo Revilla? ¿No podría impedirse esto?

Consultorio Jurídico-social

Desde LUGO, M. R. P. sobre salarios,

CONTESTAMOS: Que según se deduce de las funciones que realiza, aplicadas a elaboración de almadrabas, debe ser encuadrado en la Sección Hormistas de la Reglamentación Nacional de Trabajo de la Madera de 3 de febrero de 1947, asignándole la categoría de oficial despuntador vaciador de hormas, a la que, conforme dispone el artículo 61 de dicha ordenanza laboral, modificado por la Orden 18-12-53, le corresponde por la zona 3.^a, un salario de 15,70 pesetas diarias que, a su vez, han de incrementar en el 25% de Plus de carestía de vida establecido por orden de 17-7-50, así como en el 10% en concepto de participación en los beneficios por aplicación del artículo 122 de la referida Reglamentación.

En el caso de que se considere inbebidamente clasificado por la empresa puede promover expediente de clasificación profesional, al amparo de la Orden 29-12-1945, ante la Delegación Provincial de Trabajo,

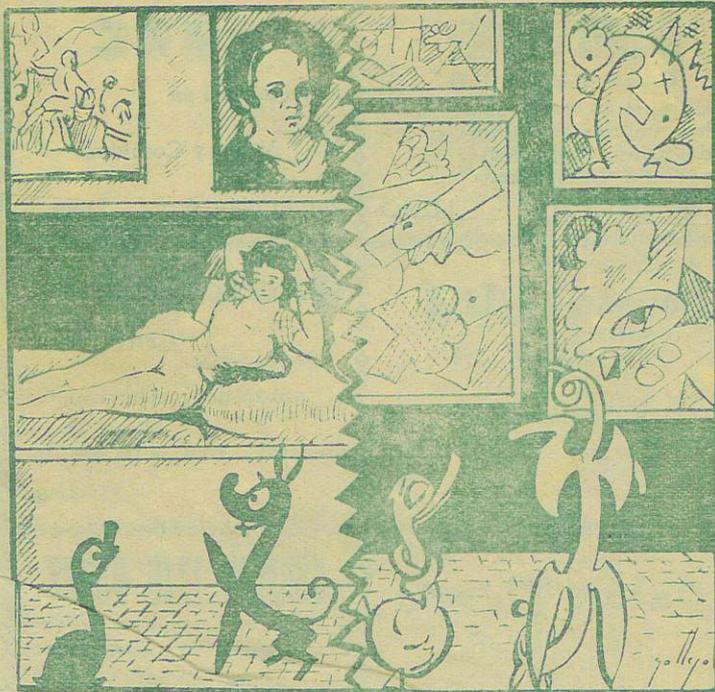
para que le confiera la categoría que realmente corresponde a las funciones realizadas.

Desde CHANTADA, A. V. M., sobre Plus de ayuda familiar.

CONTESTAMOS: Si su esposa ejerce industria por cuenta propia, no tiene derecho a la percepción del plus de ayuda familiar, y la Comisión que fundándose es esta situación familiar, le deniega el beneficio, aplica correctamente el artículo 10 de la Orden de 29 de Marzo de 1946, reguladora de la materia.

Desde BOVEDA, L. P. D., sobre afiliación.

CONTESTAMOS: La empresa en que usted presta los servicios, ha debido de afiliarle dándole de alta dentro de los ocho días siguientes a la iniciación de los trabajos. Si no ha cumplido tan importante obligación puede usted solicitarlo directamente del Instituto Nacional de Previsión, pidiendo el alta correspondiente, cuyos efectos no pueden retrotraerse más que a los ocho días precedentes a la petición sin perjuicio de la sanción que se imponga a aquella por su incumplimiento, según lo ordenado en el Decreto de 7 de junio de 1949.



EXPOSICION DE ARTE Y DE PARTE

—Aquí, del Románico al Arte de Goya.

—¡Muy bien!

—Aquí, de-golla el Arte desde el Impresionismo al Arte Abstracto.

—¿...?

P. Q. R. desde Monforte de Lemos, sobre horas extraordinarias.

CONTESTAMOS: Para que la acción ejercitada en reclamación de horas extraordinarias trabajadas y no satisfechas prospere, se hace preciso acreditarlas una a una, según reiteradamente tiene declarado el Tribunal Supremo; y por tanto como el trabajo en horas extraordinarias, es de la libre aceptación del productor, debe procurarse se le consigne en el recibo de pagos de salarios antes de proceder a su firma, y en caso de no reconocerlo de este modo la Empresa, por existir mala fe por parte de la misma, no debe trabajarlas, criterio que ha de tener en cuenta, en cuanto a la dificultad de probarlas ante la Magistratura del Trabajo, sin prueba documental.

Gran Teatro

Triunfa actualmente la bellísima
ESTHER WILLIAMS

la reina de las Sirenas, en la espectacular super producción Metro.

FALDAS A BORDO

Joan Evans Vivian Blaine
En Technicolor

Las mejores Gabardinas y Trincheras en La Primavera

Reina, 18 - LUGO

Mería Salvador

ASA PATAROLO

mpre en esta casa
mejores artículos
el ramo. Exija siem-
pre leña «La Aldeana»

Jose Viador 24

LUGO

Bar COFA

Especialidad en

Vinos y Comidas

San Froilán, 6

Lugo

Farmacia RUA

Montero Ríos 79

Teléfono 2159

Gerardo Otero

Carrocerías
Soldaduras
autógenas y eléctricas

General Prima de Rivera, 16

Lugo

Lugo

Jabón Varela

EL MEJOR

Montero Ríos, 86
Teléfono 2612

LUGO

GERMAN IATO PEREZ

Concesionario Oficial
Ford. Talleres de re-
paración para automó-
viles en general.

Bolaño Rivadeneira, 5
Teléfono 1066 - LUGO

Tarde o temprano... ¡es inevitable!

Prevéngase suscribiendo una Pó-
liza de Seguro de Defunción en

UCCRESA

Delegación de Crédito Español, S. A.

Plaza del Ferrol, 3-1.º

Café-Bar Restaurante

«La Coruñesa»

Marisquería en general
Gran surtido de tapas
Esmerado servicio

Doctor Castro, 16
Teléfono 2286

Lugo

TALLER DE CARROCERIA

BOELLE

LUGO

LOTERIAS n.º 1

San Marcos, 3. Tel. 2411-Lugo
Están a la venta los sorteos
especiales 5 Octubre, Cruz
Roja y de Navidad

CAFE-BAR METROPOL

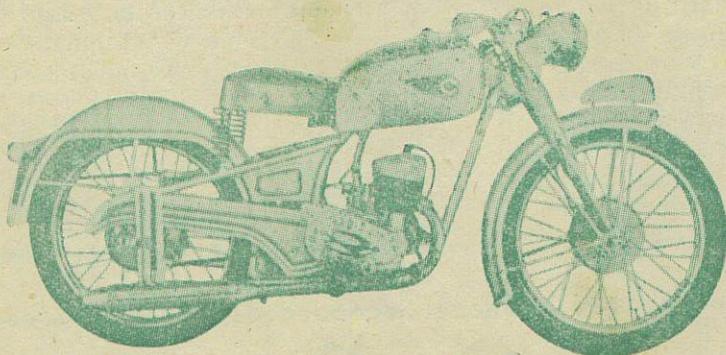
General Mola, 1

Teléfono 1187

LUGO

Rondine Sport

Al contado y a plazos hasta 24 meses
Equipada con batería, claxon, sus-
pensión telescópica, hidráulica



JOSE LAGE MUIÑO. - Ronda de los Caídos, 24-1º - LUGO
COMERCIAL AUTO. - Gral. Franco, 1 - MONFORTE
FERRETERIA CEREIJO - RABADE (Lugo)

Empresa Freije, S. A.

Transportes por ca...

Lugo - Santiago

Coruña

Mellid - Santia...

Arzúa - Sobr...

dro especial ARDO

FERNANDEZ

MADERAS

Cruz, 1º

Lugo

GARCIA

Confecciones - Camisería

Géneros de Punto

Paquetería

San Pedro, 58

Lugo

WERTHEIM

Las máquinas Wertheim
se venden en Es-
paña desde 1870

INDALECIO GAYOSO MEILAN

Teniente Coronel Teijeiro, 2
Teléfono 2657

Lugo

Jeremías Pardiñas

Souto

Fábrica de ladrillos y tejas

FOZ - Lugo

Caja de

Previsión y Socorro

COMPANIA DE SEGUROS

Delegado para Lugo y su provincia

Pedro Sánchez (Montaña)

Montero Ríos, 10

LUGO

Teléfono 1305

LA FAMA

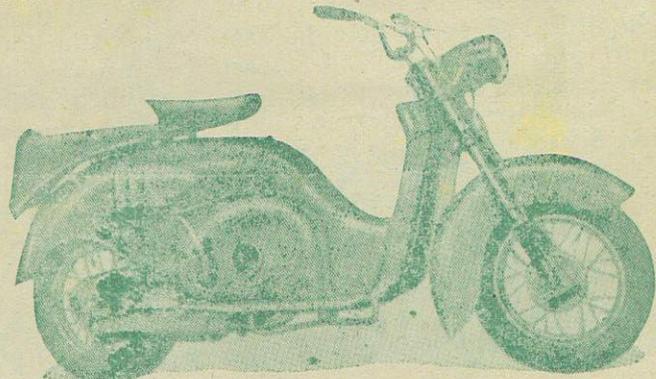
(Nombre Registrado)

Novedades en mercería y
paquetería en general

San Pedro, 4

Teléfono 1733

Lugo



Una magnífica Moto ISO

La Cofradía de la Esperanza se la brinda mediante su pequeña
limosna de DOS pesetas para los gastos de la Hermandad

SOLICITE BOLETOS